

Η Πανσέληνος του Αυγούστου

Αφιέρωμα στην πιο ρομαντική βραδιά του καλοκαιριού. Οι μύθοι και οι αλήθειες γύρω από το ολόγιομο φεγγάρι και τα σημεία που μπορείτε να το απολαύσετε.

Σελ. 18-21

Εξαγγελία στη ΔΕΘ: Έρχεται μόνιμη επιδότηση στο ηλεκτρικό ρεύμα

Σελ. 6

ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024 | ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 118

TP

TODAY FREE PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή σε όλη την Περιφέρεια Αττικής



Η λειψυδρία «στεγνώνει» τις αντοχές των αγροτών. Αμπελουργοί και ελαιοκαλλιεργητές της Κρήτης σε κατάσταση συναγερμού. Δεν όργωσαν πατάτες στη Νάξο. Πρόβλημα και με τα ροδάκινα στη Βόρεια Ελλάδα.

Σελ. 8-9

Τα άνυδρα σταφύλια της οργής

Τα «προφητικά» πρωτοσέλιδα της Today Press για τις φωτιές

Σελ. 14

Η μετά-Ερντογάν εποχή

γράφει ο Ανδρέας Μazarάκης

Σελ. 16-17

ΑΧΑΡΝΕΣ: Ανοιχτή πληγή για την ασφάλεια τα ακαθάριστα οικόπεδα

Σελ. 7



2

Editorial

**Kill Bill
made
in Greece**

Το **Kill Bill 1**, είναι αμερικανική ταινία περιπέτειας του 2003, του Κουέντιν Ταραντίνο. Η πρωταγωνίστρια Ούμα Θέρμαν ως νύφη, ορκίζεται να πάρει εκδίκηση από μια ομάδα δολοφόνων και κυρίως από τον ηγέτη τους, Μπιλ, αφού προσπάθησαν να σκοτώσουν αυτήν και το αγέννητο παιδί της.

Στην ελληνική εκδοχή του Kill Bill, στο επίκεντρο βρίσκεται η... περιπέτεια της ελληνικής δημοσιογραφίας.

Αφού ο Stefanos έβαλε τέλος στην ΑΥΓΗ, κάποιος ζήτησε την αντιπολιτευτική της πένα, αποφασίζοντας να σκοτώσουν χαρακτήρες, κάνοντας το λεγόμενο... cancel.

Ποιον βρήκαν να «χτυπήσουν»; Τον εργατικό υφυπουργό Μεταφορών, Βασίλη Οικονόμου, με αφορμή την παρουσία του στην Ρόδο την ώρα που η Αττική περνούσε δύσκολες ώρες.

Τι θεωρούν άραγε κάποιος πως πρέπει να κάνει ένας κυβερνητικός αξιωματούχος όταν βρίσκεται σε επίσκεψη εργασίας, την ώρα μιας κρίσης; Να κάτσει στο δωμάτιο του και να φάει ένα τoστάκι «για να μην προκαλεί»; Να κολυμπήσει κρατώντας μια κουλούρα, το μισό Αιγαίο για να επιστρέψει «στα καθήκοντά του», ακόμη και αν η πυρόσβεση δεν είναι ανάμεσα σε αυτά; Να αυτομαστιγωθεί στο κάστρο των Ιπποτών; Να ακυρώσει ίσως τα προγραμματισμένα επαγγελματικά του ραντεβού;

Προφανώς, τίποτα από αυτά...

Είναι ξεκάθαρο πως ορισμένοι, αδυνατώντας να δουν οποιαδήποτε ευθύνη σε άλλον... Bill, που έχει δει να γίνεται στάχτη η Δαδιά, η Εύβοια και η Αττική, αναζήτησαν τον εύκολο στόχο. Αυτοί που δεν εντόπισαν πέρυσι κανέναν... Bill, στην καμένη Ρόδο, «επέστρεψαν» φέτος στο νησί για να «ξεχρεώσουν»...

**Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ:
Το χρονικό της δίκαιωσης
του Γρηγόρη Δημητριάδη**

Η δημόσια ζωή στην Ελλάδα συχνά χαρακτηρίζεται από σκληρές αντιπαραθέσεις και έντονες διαμάχες, πολλές από τις οποίες δεν βασίζονται πάντα σε τεκμηριωμένα στοιχεία. Ένα τέτοιο παράδειγμα είναι η περίπτωση του Γρηγόρη Δημητριάδη, πρώην Γενικού Γραμματέα του Πρωθυπουργού, Κυριάκου Μητσοτάκη, ο οποίος βρέθηκε στο επίκεντρο κατηγοριών και υπονοούμενων σχετικά με το σκάνδαλο των υποκλοπών.

Ωστόσο, μετά από ενδελεχή έρευνα, αποδείχθηκε ότι ο Γρηγόρης Δημητριάδης δεν είχε καμία εμπλοκή σε αυτή την υπόθεση, αποκαθιστώντας την αλήθεια και την τιμή του.

Ο Γρηγόρης Δημητριάδης υπηρέτησε ως Γενικός Γραμματέας του Πρωθυπουργού από την αρχή της θητείας της κυβέρνησης Μητσοτάκη. Ένας άνθρωπος με ήθος, ακεραιότητα και αφοσίωση στην υπηρεσία της χώρας, ο Δημητριάδης εργάστηκε ακούραστα για την εφαρμογή των πολιτικών και μεταρρυθμίσεων που σχεδιάστηκαν για να βελτιώσουν την καθημερινότητα των Ελλήνων πολιτών. Ωστόσο, η πολιτική του αντιπαράθεση και η δημόσια έκθεση που συνοδεύει ένα τόσο υψηλό αξίωμα, δεν άφησαν ανεπηρέαστο τον Δημητριάδη.

Όταν ξέσπασε το σκάνδαλο των υποκλοπών, το όνομά του συνδέθηκε με κατηγορίες που φάνηκαν αβάσιμες από την αρχή. Παρά την έλλειψη αποδεικτικών στοιχείων, ο Δημητριάδης βρέθηκε στο στόχαστρο, με τα μέσα ενημέρωσης και τους πολιτικούς του αντιπάλους να τον επικρίνουν σκληρά. Σε αυτές τις δύσκο-



λες στιγμές, ο Δημητριάδης επέλεξε να μην αντιπαρατεθεί δημοσίως, αλλά να αφήσει τη δικαιοσύνη και τις αρμόδιες αρχές να κάνουν τη δουλειά τους.

Μετά από μήνες έρευνας, οι κατηγορίες κατά του Γρηγόρη Δημητριάδη κατέρρευσαν πλήρως. Οι έρευνες απέδει-

ξαν πέραν πάσης αμφιβολίας ότι δεν είχε καμία εμπλοκή στις υποκλοπές, αποκαθιστώντας το όνομά του και την ακεραιότητά του. Η αθώωση αυτή δεν ήταν απλώς μια νομική νίκη, αλλά και μια ηθική δίκαιωση για έναν άνθρωπο που βρέθηκε άδικα στο επίκεντρο ενός πολιτικού κυκλώνα.

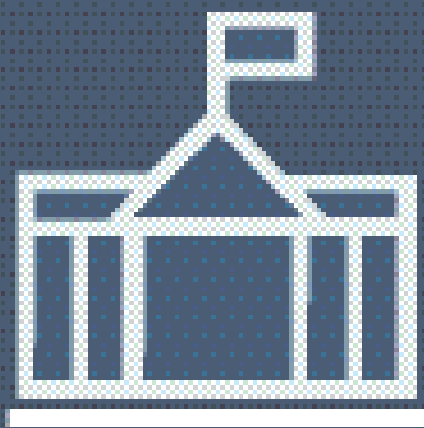
Η υπόθεση αυτή έδειξε ότι η αλήθεια μπορεί να καθυστερήσει, αλλά στο τέλος πάντοτε επικρατεί. Ο Γρηγόρης Δημητριάδης παραμένει ένας άνθρωπος που υπηρέτησε το αξίωμά του με αξιοπρέπεια και αφοσίωση, και η εμπειρία αυτή, αν και δύσκολη, τον έχει κάνει πιο ισχυρό και αποφασιστικό.

*το κείμενο αναρτήθηκε στο todaypress.gr, από «το πιστόλι»

**Παραμένει ένας
άνθρωπος που
υπηρέτησε το αξίωμά του
με αξιοπρέπεια
και αφοσίωση**



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: AG MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ		ΕΚΔΟΤΗΣ ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ	
Γενική Διεύθυνση AG MEDIA: Αγάπη Κόρμπε		ISSN 2944-9081 Μοναδικός Αριθμός Μ.Ε.Τ.: 230514	
Διεύθυνση: Κώστας Λασκαράτος		Διαφήμιση: marketing@todaypress.gr	
Διεύθυνση Σύνταξης: Μάρθα Λεκακίου		Επιστημονική Επιτροπή/Αρθρογράφοι: Ζαχαρίας Ζούνης, Κωνσταντίνος Σιμόπουλος, Δημήτρης Δημητρίου, Τάκης Αλεξόπουλος, Δρ. Θανάσης Μπαλέρης, Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας, Νάντια Καρακώστα, Ανδρέας Μαζαράκης	
Νομικός Σύμβουλος: Νίκος Ανδρικόπουλος		Δημοσιογραφική Ομάδα: Δημήτρης Καμπούρακης, Γιάννης Καντέλης, Πέτρος Κουβάτσος, Δημήτρης Γιαννακόπουλος	
		Αστρολογικές προβλέψεις: Άντα Λεούση	
		Δημιουργικό & Σελιδοποίηση: DOT Design & Print Services	
		Εκτύπωση: News Press Hold	
Διεύθυνση: Σκουφά 11, Κοθωνάκι • Τηλ: 210-9510006 E-mail: info@todaypress.gr Web: www.todaypress.gr facebook: todaypress.gr Twitter: @todaypressgr1 Instagram: todaypress.gr			



ΟΤΑ EXPO

ΜΕΣ Παιανίας, 21 & 22 Οκτωβρίου 2024

Γίνε και εσύ εκθέτης στο ΟΤΑΕΧΡΟ.GR

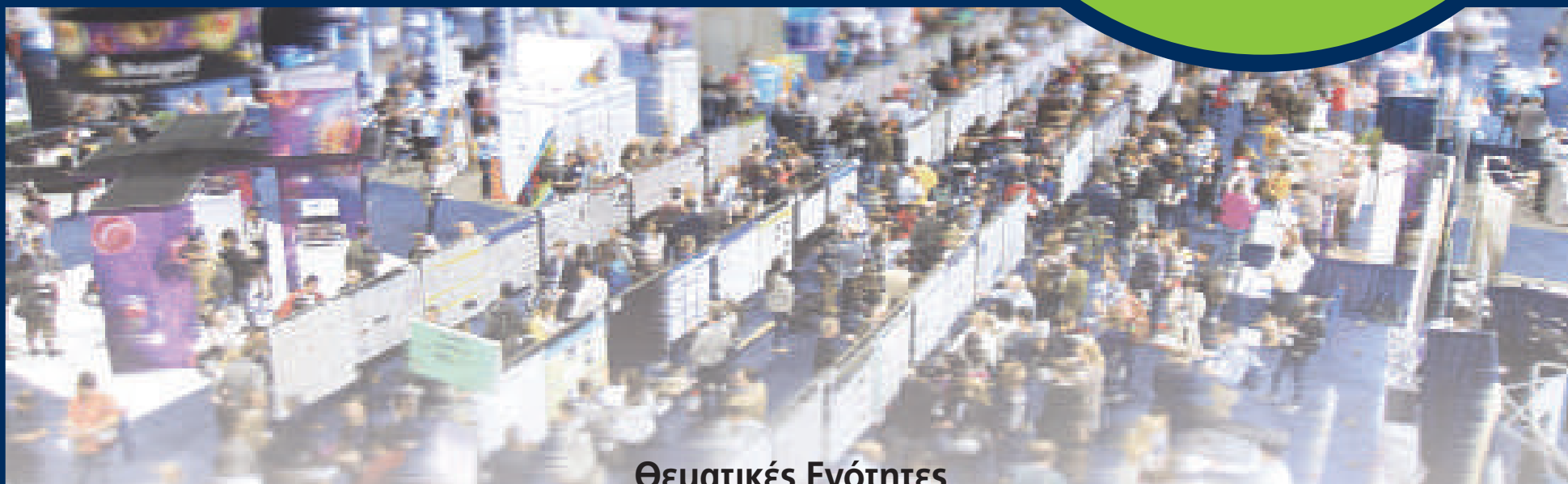
Ζήσε
από κοντά
την μεγαλύτερη
έκθεση
Τοπικής
Αυτοδιοίκησης

Υπό την Αιγίδα:

- Υπουργείο Ανάπτυξης
- Υπουργείο Εσωτερικών
- Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης & Πολιτικής
- Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
- Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης
- Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας
- Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής & Οικογένειας
- Υπουργείο Παιδείας Θρησκευμάτων & Πολιτισμού
- Περιφέρεια Αττικής
- Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης

Επιστημονικοί συνδιοργανωτές:

- Σχολή Διοίκησης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Εργαστήριο Οργάνωσης και Διοίκησης Υπηρεσιών και Ποιότητας Ζωής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Εργαστήριο Τουριστικής Αριστείας του Πανεπιστημίου Πειραιώς
- Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
- Ερευνητικό εργαστήριο MaGBISE του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης



Θεματικές Ενότητες

- Κυκλική Οικονομία, Κυκλικές Πόλεις και Κοινότητες
- Κλιματική Αλλαγή, Ακραία Φαινόμενα και Πολιτική Προστασία
- Έξυπνες πόλεις και Ψηφιακός Μετασχηματισμός
- Αστική Ανάπτυξη, Ανθεκτικότητα και Βιώσιμη Κινητικότητα
- Υγεία, Κοινωνική Αλληλεγγύη, Πρόνοια
- Ενεργειακή Φτώχεια και Εξοικονόμηση Ενέργειας
- Χρηματοδοτικά Εργαλεία και πηγές Χρηματοδότησης
- 8 Κυβερνησιμότητα, Λογοδοσία, Αποδοτικότητα και Αποτελεσματικότητα
- Διαμόρφωση Ταυτότητας και Εικόνας Σύγχρονων Πόλεων



• T: 210 9510006 • M: 6972 802636, 6975 406106
• E: marketing@otaexpo.gr • W: www.otaexpo.gr

4

ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ για την επούλωση των πληγών

Με πρωτοβουλία της κυβέρνησης και εφέτος, όπως κάθε χρόνο, θα πραγματοποιηθεί τον Σεπτέμβριο συζήτηση στη Βουλή, αφού θα έχει όμως περάσει η ένταση και η πίεση από τις πυρκαγιές του Αυγούστου, και η αντιπυρική περίοδος θα βαίνει προς το τέλος της, ώστε να γίνει και ο σχετικός απολογισμός.

Η συζήτηση θα γίνει επί τη βάση στοιχείων και πραγματικών δεδομένων και όχι με πολιτικά τοιπάτα.

Τις κρίσιμες ώρες του δράματος της φωτιάς, ο πρωθυπουργός –όπως έχει συμβεί και τις προηγούμενες φορές, κατά τη διάρκεια αυτής της πενταετούς θητείας– έριξε όλο του το βάρος στην αντιμετώπιση της κρίσης.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης επέστρεψε άμεσα από τις ολιγοήμερες διακοπές του Αυγούστου προκειμένου να βρεθεί στο Συντονιστικό της Πυροσβεστικής και να συντονίσει από κοντά τους συναρμόδιους φορείς.

Να μην απαξιωθεί όλο το έργο

Ωστόσο, το Μέγαρο Μαξίμου επιχειρεί να μην «ακυρωθεί» στη συνείδηση του κόσμου όλο το έργο των προηγούμενων ετών, εξαιτίας της έκτασης που πήραν οι πυρκαγιές στο λεκανοπέδιο σε συνθήκες πρωτοφανούς κλιματικής κρίσης. Αυτό φάνηκε και στην πρόσφατη επίσκεψη του πρωθυπουργού στην Αεροπορική Βάση

Ελευσίνας, όπου εδρεύουν πυροσβεστικά αεροσκάφη της 383 Μοίρας Ειδικών Επιχειρήσεων και Αεροπυρόσβεσης και της 355 Μοίρας Τακτικών Μεταφορών.

«Εγώ να σας πω ένα πολύ μεγάλο "ευχαριστώ". Ξέρω πόσο δύσκολο είναι αυτό το οποίο κάνετε, θα έλεγα ειδικά για τους χειριστές των CL-215, έχω πλήρη αίσθηση του τι σημαίνει να πετάς με αεροπλάνα τα οποία είναι αρκετά καταπονημένα. Και βέβαια ξέρω και πόσο μεγάλη δουλειά γίνεται και από τους τεχνικούς υποστήριξης για να μπορείτε να τα κρατάτε τα αεροσκάφη στον αέρα. Εμείς από πλευρά μας έχουμε κάνει ό,τι μπορούμε για να φέρουμε όσο το δυνατόν νωρίτερα τα καινούργια Canadair 515. Έχουμε υπογράψει τη σχετική σύμβαση. Πρωταγωνιστήσαμε στο να υπάρχει μία μεγάλη παραγγελία από πλευράς Ευρώπης, ώστε να μπει μπροστά η γραμμή παραγωγής. Γιατί όλοι όσοι παραπονιούνται ότι δεν τα έχουμε νωρίτερα, πολύ απλά δεν γνώριζαν ότι τα αεροπλάνα αυτά δεν παράγονται και πρέπει να υπάρχει μία μεγάλη παραγγελία για να μπορέσουν να



μπουν μπροστά. Ξέρουμε, όμως, ότι για τα επόμενα χρόνια ακόμα –σίγουρα για τα επόμενα τρία χρόνια– θα πρέπει να αρκεστούμε σε αυτά τα οποία έχουμε. Και θέλω

να γνωρίζετε πόσο όλη η κοινωνία εκτιμά αυτό το οποίο κάνετε σε εξαιρετικά δύσκολες και αντίξοες συνθήκες», ανέφερε

Προσέθεσε μάλιστα με νό-

ημα: «Το έχω πει πολλές φορές, προσπαθούμε πάντα να γίνουμε καλύτεροι. Δεν περιμένουμε η λύση να έρθει μόνο από τον αέρα. Χρειάζεται πολύ σημαντική

ΠΟΛΙΤΙΚΗ/

5



δουλειά να γίνει στο κομμάτι της πρόληψης. Νομίζω ότι έχουμε βάλει κάποια πρώτα σημαντικά θεμέλια σε αυτήν την κατεύθυνση. Να αντιληφθούμε ότι αυτή είναι

μία συνολική προσπάθεια σε μία εποχή μεγάλης κλιματικής κρίσης την οποία νομίζω τη βιώνουμε όλοι. Πρέπει διαρκώς να γινόμαστε καλύτεροι. Και από όποια

αστοχία μας ή από όποια φωτιά ξεφεύγει, πάντα να κοιτάμε να μαθαίνουμε τι μπορούμε να κάνουμε καλύτερο».

«Βέβαια, αυτό το οποίο δεν

θέλω σε καμία περίπτωση είναι στα πλαίσια μιας πολιτικής αντιπαράθεσης να απαξιωθεί όλη η δουλειά του κρατικού μηχανισμού. Οι ίδιοι οι πιλότοι, οι ίδιοι οι πυροσβέστες, οι ίδιοι οι εθελοντές έχουν κάνει τη δουλειά αυτή. Άρα, και από κάθε φωτιά η οποία ξεφεύγει παίρνουμε τα μαθήματά μας, ειδικά, θα έλεγα, για τις πολύ δύσκολες ζώνες στις οποίες και εσείς πρακτικά δεν μπορείτε να επιχειρήσετε, που αφορούν την επαφή του δάσους με τον αστικό ιστό», τόνισε ο πρωθυπουργός.

Ο κ. Μητσοτάκης, συνοδευόμενος από τον αρχηγό ΓΕΕΘΑ, στρατηγό Δημήτριο Χούπη και τον αρχηγό ΓΕΑ, αντιπύραρχο Δημοσθένη Γρηγοριάδη, ενημερώθηκε για τις αποστολές των πυροσβεστικών αεροσκαφών Canadair CL-215 και CL-415 που συμβάλλουν στο απαιτητικό έργο κατάσβεσης των πυρκαγιών, ενώ επισκέφθηκε και τη Μοίρα Συντήρησης Αεροσκαφών, όπου συνομίλησε με τους τεχνικούς που συντηρούν τα αεροσκάφη καθ' όλη τη διάρκεια του 24ωρου για να ανταποκρίνονται με αποτελεσματικότητα στις αποστολές τους, σύμφωνα πάντα με κυβερνητικές πηγές.

Επιπλέον, συνομίλησε με τους Αμερικανούς πιλότους των ελικοπτέρων Erickson που χρησιμοποιούνται σε επιχειρήσεις αεροπυρόσβεσης, καθώς και τους Ιταλούς πιλότους πυροσβεστικών αεροσκαφών Canadair και τους Γάλλους πιλότους του ελικοπτέρου Super Puma, που έχουν έλθει στην Ελλάδα μέσω του Ευρωπαϊκού Μηχανισμού Πολιτικής Προστασίας (rescEU) για να συνδράμουν στην αντιμετώπιση των δασικών πυρκαγιών.

Στήριξη των πληγέντων

Τα μέτρα κρατικής αρωγής που δρομολογήθηκαν, σε ένα πλαίσιο συνεργασίας μεταξύ των Υπουργείων Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Εσωτερικών, Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, και Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, καθώς και την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων, για τις πληγείσες περιοχές είναι:

1. Πρώτη αρωγή έναντι στεγαστικής συνδρομής
2. Παροχή στεγαστικής συνδρομής σε φυσικά και νομικά πρόσωπα για την αποκατάσταση κυριών
3. Επιδότηση ενοικίου ή συγκατοίκησης
4. Πρώτη αρωγή έναντι κρατικής αρωγής προς πληγείσες επιχειρήσεις
5. Προκαταβολή έναντι κρατικής αρωγής προς πληγείσες επιχειρήσεις
6. Κρατική αρωγή προς πληγείσες επιχειρήσεις
7. Κρατικές οικονομικές ενισχύσεις για τις αγροτικές εκμεταλλεύσεις
8. Αποζημιώσεις για τις πρώτες ανάγκες των νοικοκυριών και για οικοσκευή
9. Αναστολή καταβολής φορολογικών υποχρεώσεων
10. Διευκολύνσεις στο Ελάχιστο Εγγυημένο Εισόδημα και στο Επίδομα Στέγασης
11. Αναστολή διενέργειας πράξεων αναγκαστικής εκτέλεσης
12. Τριετής απαλλαγή από τον ΕΝΦΙΑ
13. Ρύθμιση και αναστολή ασφαλιστικών εισφορών
14. Αναστολή συμβάσεων εργασίας με αντίστοιχο επίδομα
15. Έκτακτη χρηματοδότηση προς τους ΟΤΑ

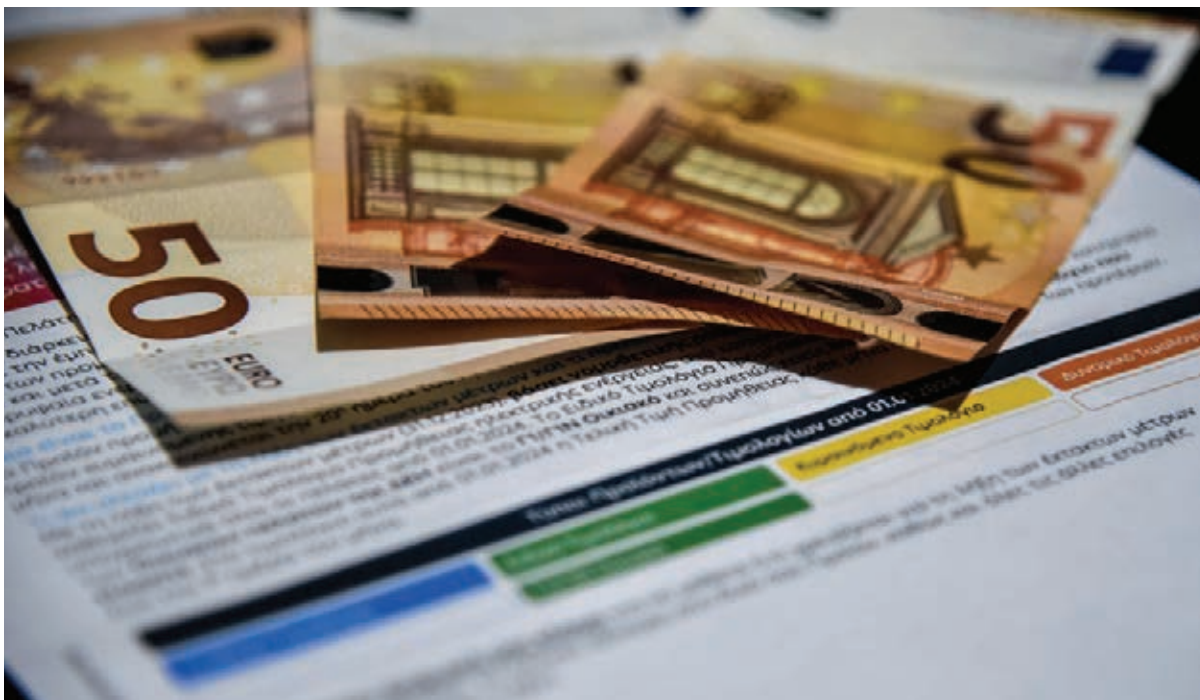
Στην άμεση επιχορήγηση των οκτώ δήμων της Αττικής που επλήγησαν από την πυρκαγιά της 11ης Αυγούστου 2024, προχώρησε το υπουργείο Εσωτερικών. Το συνολικό ποσό που θα διατεθεί στους δήμους που υπέστησαν ζημιές από τη φωτιά στην Αττική φτάνει τα 4.700.000 ευρώ και συμφωνήθηκε έπειτα από συνεργασία του υπουργείου Εσωτερικών με το υπουργείο Οικονομικών, την Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας και τους δημάρχους της βορειοανατολικής Αττικής.

Σύμφωνα με την απόφαση που υπογράφει ο υπουργός Εσωτερικών Θεόδωρος Λιβάνιος τα ποσά που θα λάβει ο κάθε δήμος είναι:

- Βριλησίων 750.000 ευρώ
- Διονύσου 650.000 ευρώ
- Μαραθώνος 1.000.000 ευρώ
- Παλλήνης 150.000 ευρώ
- Πεντέλης 1.000.000 ευρώ
- Ραφήνας - Πικερμίου 300.000 ευρώ
- Χαλανδρίου 500.000 ευρώ
- Ωρωπού 350.000 ευρώ

6

Κυριάκος Μητσοτάκης: θα εξαγγείλει μόνιμη επιδότηση στο ηλεκτρικό ρεύμα στη ΔΕΘ 2024



Ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, αναμένεται να ανακοινώσει σημαντικά μέτρα κατά τη διάρκεια της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης (ΔΕΘ).

Συγκεκριμένα, όπως έγραψε «το πιστόλι» στο todaypress.gr, ο πρωθυπουργός θα προχωρήσει στην εξαγγελία μιας μόνιμης επιδότησης των λογαριασμών ηλεκτρικού ρεύματος για τα νοικοκυριά, όταν οι τιμές χονδρικής του ηλεκτρικού ρεύματος αυξάνονται. Αυτή η απόφαση εντάσσεται στις προσπάθειες

της κυβέρνησης να περιορίσει το βάρος της ενεργειακής κρίσης που έχει πλήξει έντονα τα ελληνικά νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις.

Επιπλέον, θα ανακοινωθεί η δημιουργία ενός μόνιμου μηχανισμού φορολόγησης των υπερκερδών των ενεργειακών εταιρειών, ένα μέτρο που αποσκοπεί στην εξισορρόπηση των πιέσεων από τις αυξήσεις των τιμών της ενέργειας και στη χρηματοδότηση των επιδοτήσεων. Αυτές οι πρωτοβουλίες ενδέχεται να προκαλέσουν τριβές μεταξύ

της κυβέρνησης και των μεγάλων επιχειρηματικών ομίλων, ειδικά στον ενεργειακό τομέα, λόγω της αναμενόμενης οικονομικής επιβάρυνσης που θα επιφέρει αυτός ο νέος φόρος.

Αξιοσημείωτο είναι πως η Ελλάδα έχει ήδη επενδύσει σημαντικά ποσά για την επιδότηση του ηλεκτρικού ρεύματος, με στόχο την αντιμετώπιση των αυξήσεων στις τιμές της ενέργειας, όπως φάνηκε από προηγούμενες κινήσεις της κυβέρνησης που περιλάμβαναν παρόμοιες επιδοτήσεις και φορολογικές ρυθμίσεις.

Αυτοψίες της Περιφέρειας Αττικής στις πυρόπληκτες επιχειρήσεις

Από την πρώτη στιγμή ξεκίνησαν οι αυτοψίες των τριμελών κλιμακίων των Επιτροπών Κρατικής Αρωγής της Περιφέρειας Αττικής, στις επιχειρήσεις που υπέστησαν σοβαρές ζημιές από την πυρκαγιά της 11ης Αυγούστου, προκειμένου να αποζημιωθούν άμεσα οι ιδιοκτήτες τους, κατ' εφαρμογή της κρατικής αρωγής, όπως αυτή ανακοινώθηκε από την κυβέρνηση.

Σύμφωνα με την προβλεπόμενη διαδικασία, τα μέλη των Επιτροπών Κρατικής Αρωγής της Περιφέρειας Αττικής αρχικά πραγματοποιούν τον διά ζώσης έλεγχο για την κατάσταση στην οποία βρίσκεται κάθε επιχείρηση, συγκεντρώνουν τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά από τους νόμιμους ιδιοκτήτες των επιχειρήσεων, εκδίδουν το πόρισμα με την εκτιμώμενη ζημιά και ακολουθώντας προσκομίζουν τα στοιχεία στις αρμόδιες υπηρεσίες του υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας ώστε να καταβληθούν οι αποζημιώσεις.

Όπως αναφέρει ο περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς, «από την πρώτη στιγμή έχει ενεργοποιηθεί ολόκληρος ο μηχανισμός κρατικής αρωγής της Περιφέρειας Αττικής. Δεσμευόμαστε να στηρίξουμε τους πληγέντες με τον πιο άμεσο και αποτελεσματικό τρόπο. Η καταγραφή και η αποτίμηση των ζημιών αποτελεί προτεραιότητά μας. Κάθε επιχείρηση που υπέστη ζημιές θα αποζημιωθεί χωρίς καθυστέρηση. Θα συνεχίσουμε με αφοσίωση και διαφάνεια, μέχρι την πλήρη αποκατάσταση των επιπτώσεων της πυρκαγιάς».



Εισόδημα έως 7.680 ευρώ δηλώνουν οι μισοί Έλληνες

Για το 2023, το ετήσιο εισόδημα που δήλωσε το 50% των φορολογουμένων έφτασε έως 7.680 ευρώ, και η κατάληξη ήταν ο μέσος συντελεστής φορολόγησης να διαμορφωθεί μόλις στο 10,41%. Πάνω από 20.842 ευρώ δήλωσε μόνο το 10%, σύμφωνα με την ανάλυση των στοιχείων που δηλώθηκαν από 9.017.477 φορολογούμενους.

Κάτι που αξίζει να σημειωθεί είναι τα στοιχεία που δείχνουν ότι το 86% των φορολογούμενων φορολογήθηκε με συντελεστή μικρότερο από το μέσο όρο (10,41%). Την ίδια στιγμή, η μέση αξία ακίνητης περιουσίας ανά ιδιοκτί-

τη κυμαίνεται περί τα 107.826 ευρώ και ο μέσος φόρος στα 319 ευρώ, σύμφωνα με την ΕΡΤ.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της έκθεσης που εκπόνησε το υπουργείο Οικονομικών για την καλύτερη παρακολούθηση της φορολογικής πολιτικής, προκύπτει ακόμα ότι:

Το συνολικό φορολογητέο εισόδημα που δηλώθηκε πέρυσι ανήλθε σε 97,5 δισ. ευρώ εκ των οποίων το 80% ή 77,6 δισ. ευρώ προέρχεται από εισοδήματα εργασίας (μισθοί – συντάξεις, επιχειρήσεις, αγροτικά) και το 15% ή 14,6 δισ. ευρώ από πηγές κεφαλαίου (ακίνητα, μερίσματα, τόκοι, δικαιώματα και υπεραξία

μεταβίβασης κεφαλαίου) ενώ στα ποσά αυτά προστίθενται και 5,2 δισ. ευρώ ως διαφορά τεκμηρίων.

Το εισόδημα του 2023 είναι υψηλότερο κατά 9,1 δισ. ευρώ ή κατά 10,3% σε σχέση με το 2022 και ο συνολικός φόρος που βεβαιώθηκε ανήλθε σε 10,2 δισ. ευρώ, δηλαδή 1,4 δισ. ευρώ περισσότερος σε σχέση με τον προηγούμενο χρόνο. Πιο αναλυτικά, από την «ακτινογραφία» με την κατανομή του φορολογητέου εισοδήματος ανά εισοδηματική πηγή προκύπτουν τα εξής:

Το 50% των φορολογουμένων έχουν ετήσιο φορολογητέο εισόδημα έως και 7.680 ευ-

ΜΙΚΡΑ – ΜΕΓΑΛΑ

7

ΑΧΑΡΝΕΣ - ΑΚΑΘΑΡΙΣΤΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ:**Μια ανοιχτή πληγή για την ασφάλεια**

Οι κάτοικοι των Αχαρνών είναι πλέον σε απόγνωση, καθώς η κατάσταση στην πόλη τους επιδεινώνεται μέρα με τη μέρα. Παρά τις συνεχείς διαμαρτυρίες και τις αναφορές για προβλήματα στην καθαριότητα, φαίνεται ότι η δημοτική αρχή υπό τον Σπύρο Βρεττό δεν έχει καταφέρει να ανταποκριθεί αποτελεσματικά στις ανάγκες των πολιτών.

Τα σκουπίδια πνίγουν την πόλη

Συγκεκριμένα, όπως έγραψε «το πιστόλι» στο todaypress.gr σε αρκετές γειτονιές των Αχαρνών, τα σκουπίδια σχηματίζουν μικρούς λόφους, με την κατάσταση να είναι ιδιαίτερα ανησυχητική στην οδό 23η και Φραντζή στο Μενίδι. Οι κάτοικοι καταγγέλλουν ότι τα σκουπίδια παραμένουν στους δρόμους για ημέρες, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται εστίες μόλυνσης και να επηρεάζεται η δημόσια υγεία.

Εικόνες από τη συγκεκριμένη περιοχή δείχνουν τη σοβαρότητα της κατάστασης, με τους κάδους να ξεχειλίζουν και τα απορρίμματα να απλώνονται στους δρόμους.

Εκτός από το πρόβλημα των σκουπιδιών, οι κάτοικοι επισμαίνουν την ύπαρξη πολλών ακαθάριστων οικοπέδων που δεν ανήκουν σε ιδιώτες. Τα οικοπέδα αυτά, γεμάτα ξερά χόρτα και σκουπίδια, αποτελούν σοβαρή απειλή για την πρόκληση πυρκαγιάς, ειδικά τους καλοκαιρινούς μήνες. Παρά τις εκκλήσεις προς τη δημοτική αρχή για την άμεση καθαριότητά τους, μέχρι στιγμής δεν έχουν ληφθεί τα απαραίτητα μέτρα.

Οι ευθύνες του Δημάρχου

Ο Σπύρος Βρεττός, εκλέχθηκε δήμαρχος με υποσχέσεις για βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών και οι κάτοικοι απαιτούν άμεσες λύσεις και όχι άλλες υποσχέσεις.



ρώ, ενώ μόνο το 10% των φορολογουμένων έχει εισόδημα άνω των 20.842 ευρώ.

Σε επίπεδο αναλογούντος φόρου, για το 50% των φορολογουμένων αντιστοιχεί φόρος στα συνολικά εισοδήματά του στα 90 ευρώ ετησίως, ενώ μόνο για το 10% των φορολογουμένων αντιστοιχεί φόρος άνω των 2.607 ευρώ.

Ο μέσος φορολογικός συντελεστής για το 2023 ανήλθε σε 10,41%.

Οι μισθοί και οι συντάξεις αποτελούν την κύρια εισοδηματική πηγή στην ελληνική επικράτεια ήτοι 69,793 δισ. ευρώ που αντιστοιχεί στο 71,5% επί του συνολικού φορολογητέου εισοδήματος. Όμως σχεδόν για το 40% των μι-

σθωτών και των συνταξιούχων δεν αναλογεί φόρος, καθώς τα φορολογητέα ποσά εισοδήματος δεν υπερβαίνουν το αφορολόγητο όριο.

Η αμέσως επόμενη κατηγορία από πλευράς φορολογητέου εισοδήματος είναι το εισόδημα από ακίνητα που ανέρχεται σε 7,948 δισ. ευρώ και σε ποσοστό 8,1%, όπου το 90% των φορολογουμένων της κατηγορίας αυτής έχουν κάτω από 9.597 ευρώ ετήσιο φορολογητέο εισόδημα.

Τα εισοδήματα από την επιχειρηματική δραστηριότητα και τα αγροτικά είναι η τρίτη στη σειρά εισοδηματική πηγή από πλευράς κατανομής επί του συνολικού φορολογητέου ει-

σοδήματος καθώς ανέχονται σε 6,968 δισ. ευρώ και σε ποσοστό το 7,1%.

Σε επίπεδα παρόμοια με τα εισοδήματα από τις επιχειρήσεις και τα αγροτικά είναι τα ποσά που δηλώνονται από μερίσματα, τόκους, δικαιώματα και υπεραξία κεφαλαίου καθώς φθάνουν τα 6,695 δισ. ευρώ και σε ποσοστό επί του φορολογητέου εισοδήματος το 6,8%.

Το φορολογητέο εισόδημα που αποκτούν οι αζιωματικοί και το κατώτερο πλήρωμα που υπηρετούν σε πλοία του εμπορικού ναυτικού είναι τελευταίο στην κατάταξη με βάση την εισοδηματική πηγή καθώς δεν ξεπερνά τα 900 εκατ. ευρώ ή το 0,9% του συνόλου.



8



«ΣΤΕΓΝΩΝΟΥΝ» ΟΙ ΑΝΤΟΧΕΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΩΝ

ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ/

9

Ελιές, αμπέλια, ροδάκινα, πατάτες... καμιά καλλιέργεια δεν μένει ανεπηρέαστη από την τεράστια λειψυδρία που μαστίζει τη χώρα το φετινό καλοκαίρι. Ο άνυδρος χειμώνας και το εξαιρετικά θερμό καλοκαίρι, έχουν δημιουργήσει συνθήκες «ασφυξίας» για τους παραγωγούς –σε πρώτη φάση-, τις οποίες όμως σε δεύτερο χρόνο θα τις αντιληφθούν και οι καταναλωτές αφού, σύντομα, σε πολλά προϊόντα δεν θα υπάρχει επάρκεια, η ποιότητα θα είναι κατώτερη των προσδοκιών ενώ η τιμή θα τραβήξει και άλλο την ανηφόρα.

Η αναλυτική έκθεση του Copernicus για την ξηρασία τον Ιούλιο περιγράφει χαρακτηριστικά: «Η Ευρώπη, ειδικά στις περιοχές της Μεσογείου, την ανατολική Ευρώπη και τις χώρες της Βαλτικής, εδώ και δύο χρόνια υποφέρει από ξηρασία. Ταυτόχρονα, θερμοκρασίες που ξεπερνούν τον μέσον όρο για την εποχή για πολλές ημέρες έχουν επηρεάσει την υγρασία του εδάφους και την ανάπτυξη των φυτών. Μεγάλες περιοχές στη λεκάνη της Μεσογείου, ιδιαίτερα στην κεντρική και νότια Ιταλία, τη βορειοδυτική Ισπανία, την Ελλάδα και την κεντροδυτική Τουρκία, βρίσκονται επί του παρόντος σε συνθήκες συναγερμού ξηρασίας και έχουν ήδη επιπτώσεις στην ανάπτυξη της βλάστησης».



Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

Πατάτες Νάξου

«Εδώ στη Νάξο έχουμε ένα σοβαρό πρόβλημα αυτή τη στιγμή διότι δεν υπάρχουν νερά για τις καλλιέργειες. Το μέρος έχει εξασφαλίσει το νερό με αφαλατώσεις έτσι ώστε να μην υπάρχει θέμα με τον τουρισμό. Στον πρωτογενή τομέα όμως υπάρχει τεράστιο θέμα. Πέρυσι στη Νάξο είχαμε 6000 τόνους πατάτα, ενώ φέτος 1800 τόνους. Έχουμε πώση 70%», δηλώνει ο πρόεδρος του ΕΑΣ ΝΑ-ΕΟΥ, Δημήτρης Καπούνης

Όπως εξηγεί, η ποιότητα της πατάτας Νάξου, παραμένει εξαιρετική, το ζήτημα όμως εντοπίζεται στην ποσότητα. Καθώς δεν υπάρχει νερό, δεν μπορεί να παραχθεί μεγάλη ποσότητα προϊόντος.

Το πρόβλημα της λειψυδρίας ωθεί τους καλλιεργητές μακριά από τη γη. Ενώ τα χωράφια οργώνονται –σε κανονικές συνθήκες– δυο φορές τον χρόνο, τον Φλεβάρη-Μάρτη και τον Αύγουστο-Σεπτέμβρη, αυτή τη στιγμή μεγάλο μέρος των αγροτών δεν έχουν βάλει πατάτες στα κτήματά τους. Αναπόφευκτα λοιπόν, άμεσα, η ποσότητα παραγωγής πατάτας Νάξου, δεν θα μειωθεί απλώς δραματικά αλλά θα... εκμηδενιστεί.

Αμπέλια – Ελαιώνες Κρήτης

«Η εξαγωγή των επιτραπέζιων σταφυλιών σταματάει σε 2 μέρες, όταν σταματούσε σε

φυσιολογικές συνθήκες, τον Οκτώβριο στην Κρήτη. Σταφίδα δε θα βγάλουμε ούτε 100 τόνους στο νησί. Το δε κρασί, στα οινοποιία δεν θα 'πατώσουν' ούτε δεξαμενές. Τα δε ελιόφυτα, το φύλλωμα έχει πάρει καφέ χρώμα. Κηπευτικά δεν έχουν νερό, για να φυτέψουν οι άνθρωποι. Αυτό δημιουργεί πρόβλημα παντού. ακόμη και στη μελισσοκομία», σημειώνει ο πρόεδρος αμπελουργών και ελαιοπαραγωγών Κρήτης, Πρίamos Ιερωνυμάκης.

«Οι βροχοπτώσεις δεν ήταν πάνω από 300 χιλιοστά, όλο το χειμώνα. Η κατάσταση είναι δραματική. Οι αγρότες εγκαταλείπουν το επάγγελμα. Αντί για έργα βιτρίνας, εδώ και 20-30 χρόνια, έπρεπε να κάνουν έργα υποδομής για την εξασφάλιση υδάτινων πόρων. Τα προβλήματα στον πρωτογενή τομέα θα τα πληρώσει ο καταναλωτής, Πρέπει να πάρουν χρήματα από το Ταμείο Ανάπτυξης και να τα επενδύσουν στον πρωτογενή τομέα», τονίζει ο κος Ιερωνυμάκης, ο οποίος έχει εγκαίρως κρούσει τον κώδωνα του κινδύνου, χωρίς ωστόσο –όπως φαίνεται εκ του αποτελέσματος– να ληφθούν τα αναγκαία και σωστά μέτρα για την αποφυγή της κατάστασης που σήμερα βιώνει ο αγροτικός κόσμος.

Ροδάκινα Νάουσας

Σύμφωνα με το ρεπορτάζ της ΤΡ, ένα ακόμη εκλεκτό προϊόν της ελληνικής γης, τα ρο-

δάκινα, αντιμετωπίζουν ζήτημα λόγω της έλλειψης νερού.

Συγκεκριμένα, οι ποσότητες ροδακίων έχουν μειωθεί κατά 20-30%. Εδώ όμως εντοπίζονται και άλλα προβλήματα που σχετίζονται με την ποιότητα και την συντήρησή τους.

Καθώς οι καρποί είναι αφυδατωμένοι, η διάρκεια συντήρησής τους στα ψυγεία είναι αρκετά μικρότερη από ό,τι στο παρελθόν. Επίσης, τα φρούτα μοιάζουν να μην είναι τόσο σφριγηλά όσο τα προηγούμενα χρόνια, με αρκετούς αγρότες να διαπιστώνουν πως «σουφρώνουν» πιο εύκολα, κάτι που δημιουργεί ζήτημα, αφού το φρούτο δε μοιάζει τόσο ελκυστικό για τους καταναλωτές.

Τα καμένα αμπέλια της Κορινθίας

Σα να μην έφθανε η λειψυδρία, ήρθα και οι καταστροφές από τις πυρκαγιές των προηγούμενων εβδομάδων στην περιοχή της Κορινθίας.

Δεκάδες στρέμματα έγιναν αμπελώνων έγιναν στάχτη στις αρχές του Ιουλίου, όταν οι φλόγες που ξεκίνησαν από το χωριό Στιμάγκα που βρίσκεται στον Δήμο Βέλου – Βόχας στην Κορινθία, επεκτάθηκαν προς το Κούτσι, τη περιοχή της Νεμέας όπου καλλιεργούνται ποικιλίες αμπελοστάφυλων που

δίνουν το γνωστό σε όλους μας αγιωργίτικο.

Η περίπτωση της... μετά Daniel Θεσσαλίας

Στη Θεσσαλία, οι αγρότες αντιμετωπίζουν μεγάλες δυσκολίες λόγω των ακραίων καιρικών συνθηκών που πλήττουν την περιοχή. Την περασμένη άνοιξη, πολλοί αγροί παρέμειναν πλημμυρισμένοι, με αποτέλεσμα οι καλλιέργειες να καθυστερήσουν. Τώρα, οι αγρότες βρίσκονται αντιμέτωποι με έλλειψη νερού για άρδευση, καθώς οι ζημιές στις υποδομές από την κακοκαιρία δεν έχουν ακόμη αποκατασταθεί πλήρως. Η διαχείριση του νερού γίνεται με προγραμματισμό, με περιοχές να λαμβάνουν νερό σε εναλλασσόμενη βάση για να αποφευχθεί η απώλεια της σοδειάς.

Η ξηρασία και οι υψηλές θερμοκρασίες επιδεινώνουν την κατάσταση, ενώ τα παλιά και ανεπαρκή αρδευτικά συστήματα προκαλούν μεγάλες απώλειες νερού. Η τρέχουσα στρατηγική επικεντρώνεται στη μείωση της κατανάλωσης νερού και στην ελπίδα για ευνοϊκές βροχοπτώσεις, παράλληλα όμως παραμένει ο κίνδυνος νέων πλημμυρών.

Η κλιματική αλλαγή δημιουργεί σοβαρές προκλήσεις στην περιοχή, απαιτώντας έναν μακροπρόθεσμο σχεδιασμό για την αποτελεσματική διαχείριση των υδάτι-

ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ/

11



νων πόρων. Καθώς η χώρα αντιμετωπίζει ευρύτερο πρόβλημα στη διαθεσιμότητα νερού, είναι κρίσιμο να εφαρμοστούν μέτρα που διασφαλίζουν τη διαρκή και αποδοτική χρήση του, ανεξάρτητα από τις βραχυπρόθεσμες καιρικές συνθήκες. Αυτό περιλαμβάνει την αναβάθμιση των υποδομών και την προσαρμογή των καλλιεργητικών πρακτικών για να ανταποκρίνονται στις μεταβαλλόμενες συνθήκες.

Το «καμπανάκι» Δημοσχάκη για τον Έβρο

Ήδη από τα τέλη του περασμένου μήνα, ο Βουλευτής Έβρου κι Επίτιμος Αρχηγός της Αστυνομίας, Αναστάσιος Δημοσχάκης, κατέθεσε στο Προεδρείο της Βουλής κοινοβουλευτική αναφορά, διαβιβάζοντας στο Υπ.Κλιματικής Κρίσης-Πολιτικής Προστασίας, επιστολή του Τοπικού Οργανισμού Εγγείων Βελτιώσεων (ΤΟΕΒ) Φερών-Πέπλου, την οποία προσυπογράφει και ο ΤΟΕΒ Τυχερού.

Όπως σημειώνει, «ο Ν.Έβρου βρίσκεται αντιμέτωπος με τις αρνητικές επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής και ειδικότερα με το φαινόμενο της λειψυδρίας, το οποίο είναι ιδιαίτερος έντονο και ανησυχητικό στην περιοχή. Ο απερχόμενος χειμώνας ήταν ιδιαίτερα άνομβρος και κυρίως στην γειτονική

Βουλγαρία, η οποία αποτελεί και την κύρια πηγή υδάτινης τροφοδοσίας του ποταμού Έβρου. Οι ασυνήθιστα υψηλές θερμοκρασίες και η έλλειψη βροχοπτώσεων και χιονοπτώσεων, επέφεραν ως αποτέλεσμα η στάθμη του ποταμού Έβρου να βρίσκεται σε πολύ χαμηλά επίπεδα και μάλιστα σε ορισμένα σημεία να παρουσιάζεται παντελής έλλειψη νερού. Παρά τις φιλότιμες προσπάθειες της Διοίκησης του Οργανισμού, δεν σημειώνεται βελτίωση της κατάστασης, με απότοκο να διαφαίνεται μεγάλος κίνδυνος για τον πρωτογενή τομέα του Νομού και τους παραγωγούς της περιοχής, καθώς δεν θα καθίσταται πλέον δυνατή η άρδευση των καλλιεργειών, με αρνητικές προεκτάσεις στα εισοδήματα των αγροτών. Ως πρόσφορη λύση, προτείνεται η ένταξη του Νοτίου τμήματος του Ν. Έβρου, το οποίο αρδεύεται από τον ποταμό Έβρου, σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης προκειμένου να αντιμετωπιστεί η μεγάλη απειλή, λαμβάνοντας υπόψη δε ότι βρισκόμαστε ακόμα στα μέσα της καλλιεργητικής περιόδου».

Τα νησιά που υποφέρουν

Επτά νησιά της Ελλάδας -το Αγαθονήσι, η Αμοργός, η Θάσος, η Κάσος, η Σέριφος, η Σίφνος και οι Παξοί- μπαίνουν την ίδια ώρα στο «μικροσκόπιο» με σκοπό να υπολογι-

στούν οι σημερινές ανάγκες τους αλλά και η μελλοντική ζήτηση του νερού.

«Ως Γενική Γραμματεία, επενδύουμε συστηματικά σε έργα και μελέτες που αντιμετωπίζουν τη λειψυδρία και δίνουν έμφαση στην ορθολογική χρήση του σχεδιασμού, αλλά στη βάση τοπικού σχεδιασμού ανα νησί. Κάθε νησί έχει διαφορετικά χαρακτηριστικά και βούληση μας είναι να συνδράμουμε τους Δήμους να αντιμετωπίζουν τη διαχείριση του νερού, όχι μόνο στο σκέλος της προσφοράς νερού με την υλοποίηση περισσότερων και πιο δαπανηρών έργων, αλλά και στη διαχείριση της ζήτησης, με βελτίωση των δεξαμενών αποθήκευσης, μείωσης των απωλειών που σε κάποιες περιπτώσεις φτάνει στο 40% κα. Τα τελευταία 3 χρόνια έχουμε υλοποιήσει πάνω από 300 έργα σε 75 νησιά. Το 2024 εκδώσαμε 25 νέες άδειες για προσωρινή λειτουργία αφαλάτωσης, ενώ τόσες είχαν εκδοθεί τα τελευταία 4 χρόνια συνολικά. Η αφαλάτωση είναι μια καλή λύση, ωστόσο χρειαζόμαστε και οικονομικές λύσεις. Η εμπειρία αυτή μας επιτρέπει να κάνουμε ένα σχεδιασμό τριών σημείων, πρώτον, στην ανάγκη για πιο στοχευμένες χρηματοδοτήσεις, δεύτερον καλύτερη γνώση γύρω από το νερό και μελέτη των ιδιοτεροτήτων της νησιωτικότητας και τρίτον, στη θέσπιση κανόνων για την ανά-

κτηση του κόστους του νερού και με κοινωνικά κριτήρια για τα μικρά νησιά», δήλωσε στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο γενικός γραμματέας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής του υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Μανώλης Κουτουλάκης.

Όπως ανέφερε επίσης στο Αθηναϊκό - Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων ο καθηγητής Διευθέτησης Ορεινών Υδάτων και διευθυντής Έδρας UNESCO Con-E-Ect στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Δημήτρης Εμμανουλούδης, «διαπιστώθηκε ότι με τη βοήθεια τεχνικών παρεμβάσεων και έργων είναι δυνατή η κάλυψη όχι μόνον των σημερινών αναγκών αλλά και της μελλοντικής ζήτησης νερού έως το 2030, κατά την διάρκεια των θερινών μηνών (Ιούνιος, Ιούλιος και Αύγουστος), σε ποσοστό 100%. Με αυτό τον τρόπο, δίνεται η δυνατότητα αφενός μεν να μην χρησιμοποιηθούν τα υπόγεια υδατικά διαθέσιμα του νησιού, ώστε αυτά να μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο σύνολό τους από τους κατοίκους κατά τους μήνες που δεν υπάρχει τουρισμός, σε κάθε είδους χρήσεις (οικιακή, γεωργία, κτηνοτροφία κλπ), αφετέρου το προσφερόμενο νερό στους επισκέπτες - τουρίστες, να είναι νερό βροχής και όχι αφαλατωμένο με ό,τι αυτό σημαίνει για τη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς αυτούς».

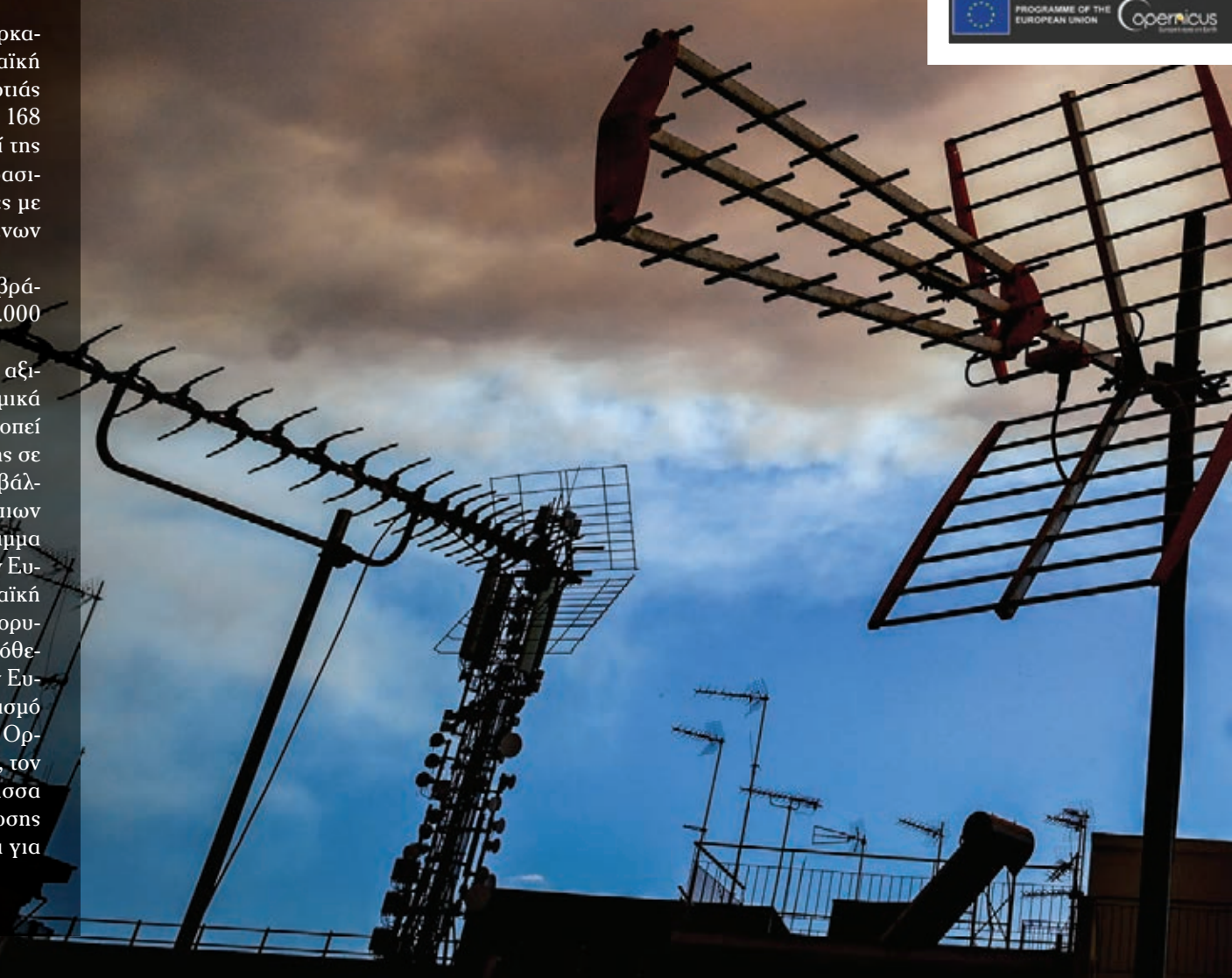
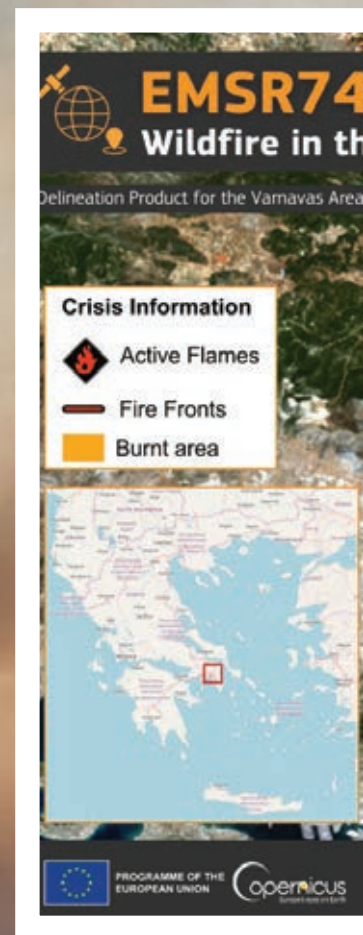
ΤΑ ΑΠΟΚΑΪΔΙΑ ΣΕ... ΑΡΙΘΜΟΥΣ

Περισσότερα από 85.000 στρέμματα γης κατέκαψε η μεγάλη φωτιά στην Αττική, σύμφωνα με το Copernicus.

Το θλιβερό αποτύπωμα της πρόσφατης πυρκαγιάς στην Αττικής, σκιαγραφεί η ευρωπαϊκή υπηρεσία Copernicus. Το μέτωπο της φωτιάς είχε συνολικά έκταση 23 χιλιομέτρων, ενώ 168 ήταν τα ενεργά μέτωπα μέχρι τις 11 πρωί της περασμένης Τρίτης αφήνοντας πίσω καμένη έκταση δασική έκταση αλλά και μετατρέποντας σε στάχτη περιοχές με χαμηλή βλάστηση, αλλά και περιοχές εντός κατοικημένων περιοχών.

Σε χάρτη που δημοσίευσε η υπηρεσία, (έως και το βράδυ της Δευτέρας 12/8) η πύρινη λαίλαπα είχε κάψει 85.000 στρέμματα γης.

Τα στοιχεία του θεωρούνται ασφαλή και απολύτως αξιόπιστα καθώς το Copernicus είναι ένα από τα διαστημικά προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) και αποσκοπεί στην παροχή πλήρους, δωρεάν και ανοιχτής πρόσβασης σε δεδομένα και πληροφορίες για τον πλανήτη και το περιβάλλον του, βάσει δορυφορικής γεωσκοπής και επιτόπιων (μη διαστημικών) αναλύσεων δεδομένων. Το πρόγραμμα διευθύνει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή σε συνεργασία με τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Διαστήματος (ΕΟΔ), την Ευρωπαϊκή Οργάνωση για την Εκμετάλλευση Μετεωρολογικών Δορυφόρων (EUMETSAT), το Ευρωπαϊκό Κέντρο Μεσοπρόθεσμων Μετεωρολογικών Προγνώσεων (ΕΚΜΜΠ), τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Περιβάλλοντος (ΕΟΠ), τον οργανισμό Mercator Ocean International (ΜΟΙ), τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Συνοριοφυλακής και Ακτοφυλακής (Frontex), τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό για την Ασφάλεια στη Θάλασσα (EMSA), το Δορυφορικό Κέντρο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Satcen) και το Κοινό Κέντρο Ερευνών, την υπηρεσία για την επιστήμη και τη γνώση της Επιτροπής.



ΘΕΜΑ/

13



ΤΑ «ΠΡΟΦΗΤΙΚΑ» ΠΡΩΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ TODAY PRESS



Η ΤΡ είχε δυστυχώς εγκαίρως κρούσει το καμπανάκι του κινδύνου, με 2 αποκαλυπτικά πρωτοσέλιδα. Ένα τον περασμένο Μάιο με τίτλο «Στεγνώνει η χώρα» και ένα τον περασμένο Ιούλιο με τίτλο «Στάχτη το 37% των δασών της Αττικής».

Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

Ητα δυο φύλλα μας, φιλοξενήθηκαν εκτενή ρεπορτάζ και αποκαλυπτικές έρευνες που ως σκοπό είχαν να επισημάνουν τους κινδύνους της παρατεταμένης ξηρασίας αλλά και την απουσία οποιουδήποτε περιθωρίου απώλειας έστω και ενός φύλλου, από τα δέντρα της Αττικής.

Οι συνέπειες της ξηρασίας
Αναφερόμενος στις δυσμενείς επιπτώσεις τις παρατεταμένης ξηρασίας, ο Δημήτρης Εμμανουλούδης, καθηγητής Διευθέτησης Ορεινών Υδάτων, διευθυντής Πανεπιστημιακής Έδρας Unesco, Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, έγραφε στην εφημερίδα μας κατά λέξη στο φύλλο 104: «Δεν υπάρχει κανείς άλλος χαρακτηρισμένος φυσικός κίνδυνος, ο οποίος να έχει τόσο μεγάλο εύρος επιπτώσεων σε αριθμό. Εάν τις πάρουμε μια – μια έχουμε: α) Πολύ σημαντική αύξηση του κινδύνου Δασικών Πυρκαγιών, επειδή αυξάνεται η ευφλεκτότητα της βλά-

στης (Δένδρων αλλά και θάμνων, όπως και χορτολιβαδικών εκτάσεων). Ήδη τη στιγμή αυτή, παρ' ότι βρισκόμαστε ακόμη στην Άνοιξη υπάρχουν ξερά χόρτα μέσα στις Δασικές εκτάσεις. Η ξερή βλάστηση ως νεκρό υλικό που είναι, έχει μηδενική υγρασία, άρα έχει την ίδια υγρασία με ένα φύλλο χαρτί, δηλαδή ίδια υγρασία μ' ένα προσάναμμα».

Η καταστροφή πριν από την καταστροφή
Στο φύλλο 114, μόλις τον περασμένο Ιούλιο, η ΤΡ φιλοξένησε άρθρο του Διονύσιου Καλύβα, Καθηγητή Αξιολόγησης Γαιών, GIS & Χωρικής Ανάλυσης, Ερευνητική Μονάδα GIS ΓΠΑ, Δ/ντής Τομέα Εδαφολογίας και Γεωργικής Χημείας, Τμήμα Αξιοποίησης Φυσικών Πόρων Γεωργικής Μηχανικής Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, ο οποίος παρουσίασε μια επεξεργασία της Ερευνητικής Μονάδας Γεωγραφικών Πληροφοριακών Συστημάτων (GIS) του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, αναφορικά με τις δασι-

κές πυρκαγιές στο λεκανοπέδιο από το 2017 έως και τον περασμένο μήνα.

Λίγες μέρες πριν από τη νέα καταστροφή του Αυγούστου, ο κος Καλύβας έγραφε κατά λέξη: «Η Αττική έχει επηρεαστεί σημαντικά από δασικές πυρκαγιές τα τελευταία χρόνια, με αποτέλεσμα την καταστροφή ενός μεγάλου ποσοστού των δασών της. Από το 2017 έως τον Ιούλιο του 2024, έχουν καεί συνολικά 556.000 στρέμματα γης, εκ των οποίων το μεγαλύτερο ποσοστό αφορά δασικές εκτάσεις.

Πιο συγκεκριμένα, σύμφωνα με τα δεδομένα του Copernicus, το 2015 οι δασικές εκτάσεις αποτελούσαν το 26,2% της ηπειρωτικής Περιφέρειας Αττικής, καλύπτοντας 766.160 στρέμματα. Μέχρι και το πρώτο δεκαήμερο του Ιουλίου του 2024, 284.230 στρέμματα από αυτά, δηλαδή το 37%, έγιναν στάχτη».

«Αυτά τα αποτελέσματα υποδεικνύουν τη σοβαρότητα της επίδρασης των πυρκαγιών στο οικοσύστημα της περιοχής. Οι καμένες εκτάσεις στις κατηγορίες μέσων-υ-

ψηλής και υψηλής δριμύτητας είναι ιδιαίτερα ανησυχητικές, καθώς υποδηλώνουν βαθιές και εκτεταμένες ζημιές στο φυσικό περιβάλλον. Η υψηλή δριμύτητα σημαίνει ότι η βλάστηση και το έδαφος έχουν υποστεί σοβαρές αλλαγές, καθιστώντας την φυσική αναβλάστηση και αποκατάσταση του οικοσυστήματος εξαιρετικά δύσκολη. Η ανάλυση αυτών των δεδομένων είναι κρίσιμη για τον σχεδιασμό και την εφαρμογή στρατηγικών αποκατάστασης των πληγισμένων περιοχών. Μέσω αυτής της μελέτης, οι επιστήμονες μπορούν να εντοπίσουν τις περιοχές που χρειάζονται άμεση παρέμβαση και να προτείνουν κατάλληλες μεθόδους για την αποκατάσταση του φυσικού περιβάλλοντος, λαμβάνοντας υπόψη τη δριμύτητα των ζημιών που προκάλεσαν οι πυρκαγιές. Η συνεχής καταστροφή των δασικών εκτάσεων στην Αττική επισημάνει την ανάγκη για ενίσχυση των μέτρων πρόληψης και καταστολής των πυρκαγιών. Η διαχείριση των δασών, η βελτίωση των υποδομών και η εκπαίδευση

του πληθυσμού αποτελούν βασικές στρατηγικές για την αντιμετώπιση του φαινομένου. Επιπλέον, η αποκατάσταση των καμένων εκτάσεων και η διατήρηση της βιοποικιλότητας είναι κρίσιμες για τη μακροπρόθεσμη ανθεκτικότητα του περιβάλλοντος της περιοχής», κατέληξε στο κείμενο του ο καθηγητής.

Το ρεπορτάζ δυστυχώς... συνεχίζεται

Το ρεπορτάζ μας δυστυχώς συνεχίζεται καθώς τα δάση μας εξακολουθούν να χάνονται. Ευθύνη και υποχρέωση δική μας είναι να δίνουμε το λόγο σε όλους, στη σωστή χρονική στιγμή προκειμένου να ενημερώνονται εγκαίρως οι αναγνώστες μας για τις συνθήκες και τους κινδύνους.

Ευθύνη της πολιτείας είναι διαχρονικά να αξιοποιεί όλα τα δεδομένα (ρεπορτάζ, έρευνες, μελέτες, στοιχεία, καταγγελίες, προειδοποιήσεις) και μέσα από οργανωμένα και σωστά συγκροτημένα σχέδια να αποτρέπει νέες καταστροφές και θλιβερούς απολογισμούς.



Παραδοσιακή Μυκονιάτικη Κουζίνα
Ζωντανή Διασκέδαση • Σπάσιμο Πιάτων



Βίκυ Καρνέζη
τραχούδι

Ταξιάρχης
μπουζούκι

Παραλία Αγίας Άννας, Καλαφάτη

302289 072130 - 6988028888

www.yiammasmykonos.com

16

Η ΜΕΤΑ-ΕΡΝΤΟΓΑΝ ΕΠΟΧΗ

Οι της επομένης της Ερντογανικής εποχής αναμενόμενες ή και προβλεπόμενες κατά ταύτα συνθήκες, θέτουν το ζήτημα της μετα-ερντογανικής επερχόμενης περιόδου στην Άγκυρα, με αναφορές, όχι μόνο στο διεθνές περιβάλλον, αλλά ιδιαίτερος σε Αθήνα και Λευκωσία.



Γράφει ο Ανδρέας Μαζαράκης

Η υφιστάμενη διλημματική αναζήτηση ανάγνωσης του εν Άγκυρα την επομένη της αποχώρησης του Ερντογάν και επερχομένου ενός νέου ηγέτη, παραπέμπει στο ενδιαφέρον του διεθνούς πολιτικού παράγοντα, Δύσης και Ανατολής, όχι μόνο λόγω της σπουδαιότητας που παλαιόθεν, όπως και σήμερα, αποδίδεται στη γεωστρατηγική θέση και παρουσία της Τουρκίας περιφερειακά και διεθνώς, αλλά και λόγω της ανεξέλεγκτης κατά ταύτα σύγχρονης τουρκικής στρατηγικής, που αποδίδεται λανθασμένα μεν, πραγματικά δε από κύκλους της Δύσης στον Ερντογάν προσωπικά.

Σημειώνεται πως η Δύση, με έμφαση στην Ουάσιγκτον, θεωρώντας δεδομένη τη συμμαχική σχέση της με την Άγκυρα και αντιμετωπίζοντάς την ως αναπόσπαστο κρίκο της νατοϊκής συμμαχίας, τελεί σε ευνοϊκή στάση αναμονής, επενδύοντας σε ανάδειξη πολιτικών προσωπικότητων στο εσωτερικό της Τουρκίας, των οποίων η πολιτική θα τελεί εν αγαστή αρμονία προς τα δυτικά συμφέροντα, αναπολώντας κατά

ταύτα την παλαιόθεν υφιστάμενη πιστή στον δυτικό στρατηγικό προσανατολισμό, Τουρκία.

Στο εγχείρημα μιας εμπειριστατωμένης ανάγνωσης, που να άπτεται των επερχομένων σε μια μετά τον Ερντογάν Τουρκία, οφείλει κανείς να ανατρέξει στο ιστορικό παρελθόν της χώρας, αλλά και στη συγκρότηση του πολιτικού σκηνικού σήμερα. Η σημερινή πολιτική διαδρομή της χώρας, που χαρακτηρίζεται από τον αποκεφαλισμό και την κατά ταύτα ακύρωση του παραδοσιακού για το πολίτευμα ρόλου του στρατεύματος, από τις πολλαπλές διώξεις και φυλακίσεις αντιφρονούντων στο πλαίσιο ενός εγχειρήματος εξαφάνισης της αντιπολίτευσης, καθώς και από τη συγκέντρωση όλων των εξουσιών στο πρόσωπο του Ερντογάν, υποδεικνύει ότι η πορεία στη μετα-ερντογανική εποχή δεν προοιωνίζεται να είναι ομαλή και συγκροτημένη.

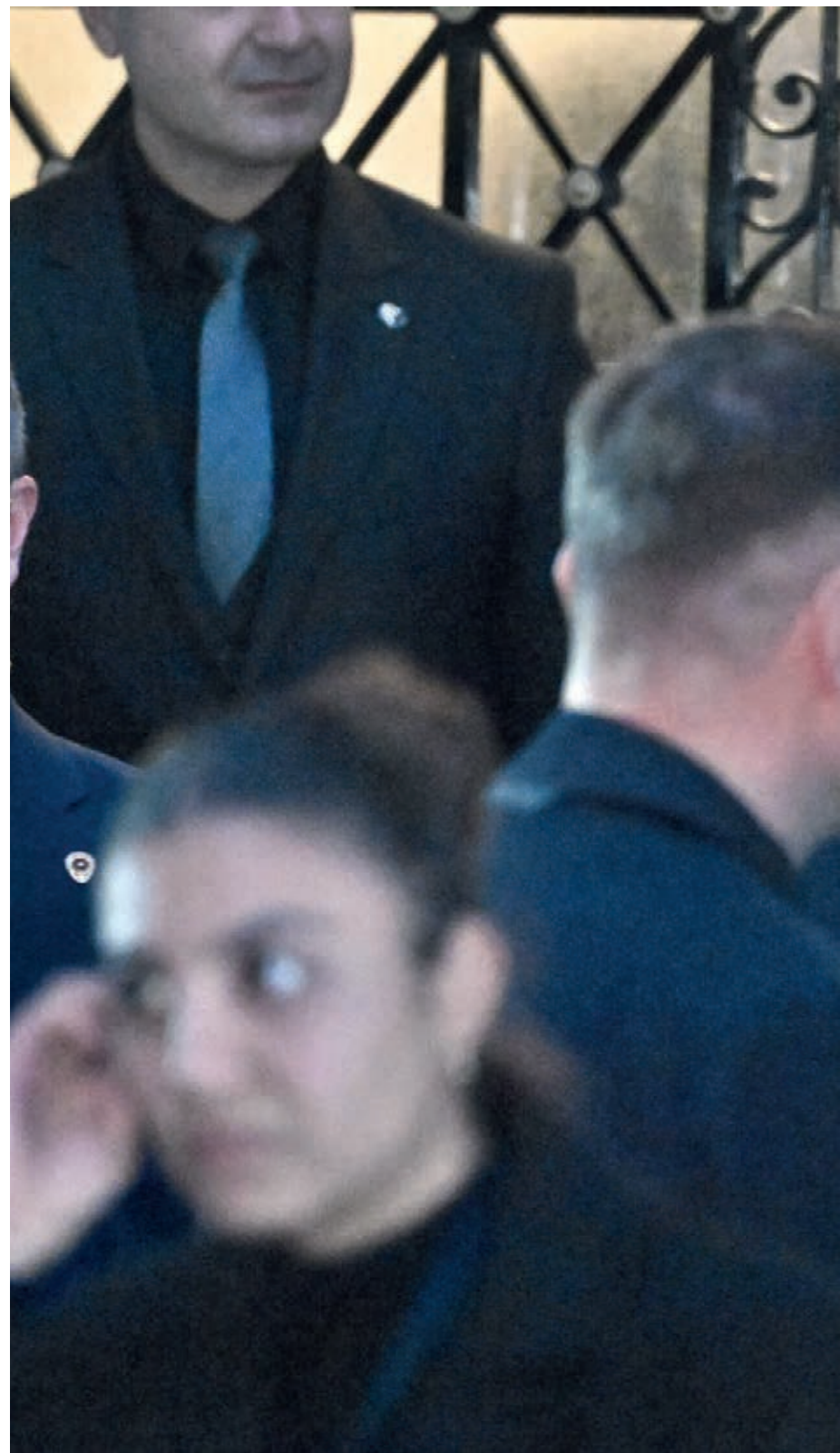
Δεδομένου του γεγονότος πως ένα ενδεχόμενο πολιτικό χάος, αντίστοιχο με αυτό της δεκαετίας του 1960 στο εσωτερικό της Τουρκίας, αποτρέπεται σήμερα εξαιτίας της αυταρχικής διάρθρω-

σης της ηγεσίας του Ερντογάν, ένα σενάριο αποχώρησής του, θα δημιουργήσει ενδεχομένως μια κατάσταση πολλαπλής ενεργοποίησης και πυροδότησης καταπιεσμένων σήμερα δυνάμεων, που θα επιχειρήσουν δυναμικά και διεκδικητικά την κατοχύρωση συνθηκών πολιτικής διάρθρωσης της παρουσίας τους ως εξουσίας στην επόμενη μέρα.

Επιστροφή στη δεκαετία 1960

Η απουσία μιας προσωπικότητας, όπως αυτή του Ερντογάν, που είναι σε θέση, παντί τρόπω, να συγκρατεί το τουρκικό πολιτικό σύστημα στις εσωτερικές του δομές και με δεδομένη την έλλειψη δημοκρατικής παράδοσης και αντίστοιχης πολιτικής κουλτούρας στη γειτονική χώρα, αλλά και με το στράτευμα να έχει περιθωριοποιηθεί πλήρως ως ρόλος, θα σημάνει πιθανότατα την έναρξη ενός κατά το ρωμαϊκό bellum omnium contra omnes, τούτέστιν πολέμου όλων εναντίον όλων, παραπέμποντας στην ταραχώδη για τη χώρα δεκαετία του 1960.

Υπογραμμίζεται, συναφώς, πως σύμφωνα με την παράδοση



της πολιτικής κουλτούρας αυταρχικού τύπου χαρισματικών ηγετών, που παραπέμπουν στο περσικό μοντέλο, η αντίληψη που τους διατρέχει είναι να μην ορίζουν διαδόχους, ακολουθώντας ως φιλοσοφία τη γνωστή αυτοκρατορική ρήση *Après moi, le deluge*, με θερμηνευόμενο στο “μετά από εμένα, το χάος”.

Επανερχόμενοι στην τουρκική τρέχουσα διάσταση πολιτικής, ουδείς μπορεί να αποκλείσει

σε μια επόμενη για την Τουρκία ημέρα, την επαναδραστηριοποίηση κεμαλικών δυνάμεων αυτοπροσδιοριζόμενων και ως θεμελιωτών του μετα-οθωμανικού, τουρκικού πολιτικού συστήματος εν αντιπαράθεση με δυνάμεις του στενού κύκλου του Ερντογάν, που θα λειτουργήσουν ως συνεχιστές της ερντογανικής πολιτικής κουλτούρας, με κύρια προβολή την αντίληψη μιας ισχυρής ηγεμονικής και ανεξάρτητης πε-

ΑΝΑΛΥΣΗ/

17



ριφερειακά και διεθνώς, Τουρκίας, απαλλαγμένη από κηδεμόνες και διεθνείς εξαρτήσεις.

Τουρκικό πολιτικό σύστημα και ελληνισμός

Πρέπει να ληφθεί υπόψη στις κατά τα ανωτέρω ως προς το τουρκικό πολιτικό σύστημα αναφορές, πως το στράτευμα υφίσταται ως παράδοση και συστατικό γνώρισμα της τουρκικής πολιτικής κουλτούρας, πράγμα που σημαί-

νει πως σχετικές δυνάμεις, που βρίσκονται σήμερα διωκόμενες ή τελούν εν υπνώσει, μπορούν ανά πάσα στιγμή να ενεργοποιηθούν, επιχειρώντας να επανασυλλάξουν τις δυνάμεις τους, επαναφέροντας τον παραδοσιακό ρόλο του στρατεύματος στο τουρκικό πολιτικό σύστημα, ως κατά τα ανωτέρω θεματοφύλακα του κεμαλισμού, δηλαδή της υπαρκτής διάστασης του τουρκικού κράτους.

Σε ότι αφορά στα θέματα, που άπτονται του ελληνισμού, πρέπει να υπογραμμίσουμε πως όλες ανεξαιρέτως οι τουρκικές πολιτικές δυνάμεις, συμπεριλαμβανομένων και σημερινών αντιπάλων του Ερντογάν, αυτοπροσδιορίζονται ως δημοκρατικών, συγκλίνουν στη στρατηγική στόχευση της αναθεώρησης των συνθηκών, που διέπουν τις σχέσεις της Τουρκίας με την Ελλάδα και φυσικά την Κύπρο.

Ουδείς μπορεί να αποκλείσει σε μια επόμενη για την Τουρκία ημέρα, την επαναδραστηριοποίηση κεμαλικών δυνάμεων αυτοπροσδιοριζόμενων και ως θεμελιωτών του μετα-οθωμανικού, τουρκικού πολιτικού συστήματος εν αντιπαράθεση με δυνάμεις του στενού κύκλου του Ερντογάν.

Το τουρκικό πολιτικό σύστημα, στη διαχρονική του διάσταση, θεωρεί ότι η Κύπρος συνιστά συνέχεια του τουρκικού υφάλου της Ανατολίας, θέτοντας ως βασική στρατηγική στόχευση την τουρκοποίηση, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, της μεγαλονήσου, καθιστώντας την γεωπολιτικό προγεφύρωμα για τη στρατηγική παρουσία της Τουρκίας στη νοτιοανατολική Μεσόγειο, ενώ ως προς το Αιγαίο αποτελεί κοινή συνισταμένη των τουρκικών πολιτικών δυνάμεων η διαχρονική αντίληψη περί συνάντησης των δύο χωρών στη μέση του Αιγαίου.

Η στρατηγική της Αθήνας

Οι διαφορές των εν προκειμένω διαγκονιζόμενων για την εξουσία πολιτικών δυνάμεων σε μια επόμενη μέρα στην Τουρκία, παραπέμπουν σε διαφορές τακτικής υφής, όπως για παράδειγμα στην επιστροφή σε μια σχέση στρατηγικής σύμπλευσης και εμπιστοσύνης με τις ΗΠΑ, διατηρώντας στο ακέραιο τις υφιστάμενες τουρκικές διεκδικήσεις απέναντι σε Ελλάδα και Κύπρο, καθώς και τη διεκδίκηση του ηγεμονικού ρόλου της Τουρκίας στην περιοχή.

Ως προς την Ουάσιγκτον και τον δυτικό παράγοντα ευρύτερα, η Αθήνα οφείλει να λάβει υπόψη ότι μια αποχώρηση του Ερντογάν από την εξουσία καθ' οιονδήποτε τρόπο, θα επιφέρει ανακούφιση στη Δύση και αυξημένες προσδοκίες ως προς τις ευνοϊκές συνθήκες ενός στρατηγικά δημι-

ουργικού μέλλοντος στις σχέσεις δύσης –Τουρκίας, πράγμα που σημαίνει πως θα αυξηθεί η αποδιδόμενη πίστη στον ρόλο της Τουρκίας στην περιοχή, κάτι που θα μεταφραστεί και σε οικονομικά και στρατιωτικά ανταλλάγματα έναντι του επόμενου ηγέτη. Η προσδοκία της δύσης θα εστιάζεται στην αντίληψη “Η Τουρκία αλλάζει”.

Το ερώτημα που ανάγλυφα τίθεται προς την Αθήνα και άπτεται των αληθών συμφερόντων του ελληνισμού παραπέμπει στο τι οφέλη εθνικού επιπέδου και σε απτή διάσταση πολιτικής λαμβάνουν Ελλάδα και Κύπρος, δεδομένης της τρέχουσας περιόδου, που χαρακτηρίζεται από την εχθρικά διακείμενη για τη δύση παρουσία του Ερντογάν στην τουρκική ηγεσία.

Η Αθήνα, έχοντας προσεγγίσει την παρούσα διεθνοπολιτική συγκυρία με επιτυχείς τακτικές κινήσεις στρατηγικής, που παραπέμπουν κυρίως στις συμμαχίες με Γαλλία, ΗΠΑ, Ισραήλ, Αίγυπτο και ΗΑΕ, οφείλει ως επιβάλλεται στη διεθνή διπλωματία, να αποκομίσει στρατηγικής υφής κέρδη, απτόμενα κυρίως στο Κυπριακό και την κατά ταύτα αξίωση αποκατάστασης της διεθνούς νομιμότητας στη Μεγαλόνησο, αλλά και στην ενεργό υποστήριξη του διεθνώς νομιμοποιημένου δικαιώματος της χώρας για καθολική και σύμφωνη προς το διεθνές δίκαιο της θάλασσας επέκταση των ελληνικών χωρικών υδάτων.

18

Η ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ...





Κάτω από το ασημένιο φως της πανσέληνου, ο ουρανός γεμίζει με ένα μυστηριακό φως που αγκαλιάζει τη γη με μια αύρα μαγείας.

Οι νύχτες αυτές είναι στιγμές όπου το φεγγάρι γίνεται ο βασιλιάς του ουρανού, φωτίζοντας τις θάλασσες και τις λίμνες, δημιουργώντας μια μοναδική σύνδεση ανάμεσα στη φύση και τους ανθρώπους. Κάθε πανσέληνος έχει τη δική της ιστορία, και αυτή εδώ -η πανσέληνος του Αυγούστου- έχει τις ρίζες της σε μια πανάρχαια παράδοση των ιθαγενών της Αμερικής.

Συνέχεια στη σελίδα 20

20

Την Αυγουσιτιάτικη Πανσέληνο φέτος, Δευτέρα 19 Αυγούστου 2024, το Μουσείο Ακρόπολης θα προσφέρει στους επισκέπτες του μία συναυλία από το ιστορικό μουσικό σχήμα της Μπάντας της Πολεμικής Αεροπορίας, με ελληνικά και ξένα γνωστά τραγούδια για το φεγγάρι και μουσική κινηματογράφου. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στον προαύλιο χώρο του Μουσείου στις 9 μ.μ.



Το Υπουργείο Πολιτισμού θα διοργανώσει και φέτος τις εκδηλώσεις της Αυγουσιτιάτικης Πανσελήνου, υπό τον συντονισμό της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, προσφέροντας ελεύθερη είσοδο σε επιλεγμένους αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία, ιστορικούς τόπους και μουσεία, τη νύχτα της Πανσελήνου, την Δευτέρα 19 Αυγούστου 2024.

Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

Η «πανσέληνος του Οξύρρυγχου» έλκει το όνομά της από τους ιθαγενείς της Αμερικής οι οποίοι, καθώς πλησίαζε το τέλος του καλοκαιριού, έβγαιναν για να ψαρέψουν τη μουρούνα, ένα ψάρι γνωστό για το μέγεθος και την αντοχή του.

Οι μουρούνες, μέλη της οικογένειας των οξυρρυγχίδων, είναι ψάρια που έχουν ταξιδέψει μέσα από αιώνες, κατακτώντας τις θάλασσες και τα ποτάμια του κόσμου. Με μήκος που φτάνει τα 2 μέτρα και βάρ

ος που ξεπερνά τα 900 κιλά, αυτά τα επιβλητικά πλάσματα είναι πραγματικοί γίγαντες του γλυκού νερού. Το όνομά τους, που θυμίζει αρχαία μυστήρια, υποδηλώνει την αρχέγονη φύση τους, καθώς ανήκουν σε έναν από τους παλαιότερους γόνους της ζωής στη γη.

Παρά το μέγεθος και τη δύναμή τους, πολλές από αυτές τις όμορφες υπάρξεις κινδυνεύουν σήμερα με εξαφάνιση. Ζουν σε γλυκά, υφάλμυρα και θαλάσσια νερά στο Βόρειο Ημισφαίριο, από τη Μαύρη Θάλασσα μέχρι τις εκβολές των ποταμών της Ευρώπης, της Ασίας και

της Βόρειας Αμερικής, καθώς και σε κάποιες περιοχές της Μεσογείου και του Βορείου Αιγαίου.

Η παρουσία τους σε αυτές τις θάλασσες αποτελεί έναν ύμνο στη μαγεία και την ανθεκτικότητα της φύσης, που, παρά τις απειλές, συνεχίζει να λάμπει κάτω από το φως της πανσελήνου.

Οι δράσεις του Υπουργείου Πολιτισμού

Το Υπουργείο Πολιτισμού θα διοργανώσει και φέτος τις εκδηλώσεις της Αυγουσιτιάτικης Πανσελήνου, υπό τον συντονισμό της Γενικής

Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, προσφέροντας ελεύθερη είσοδο σε επιλεγμένους αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία, ιστορικούς τόπους και μουσεία, τη νύχτα της Πανσελήνου, την Δευτέρα 19 Αυγούστου 2024.

Περισσότεροι από εκατό αρχαιολογικοί χώροι, ιστορικοί τόποι, μουσεία και μνημεία, σε ολόκληρη τη χώρα, θα υποδεχθούν το κοινό κάτω από το φως του φεγγαριού. Εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε πάνω από πενήντα αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, ενώ άλλοι τόσοι θα παραμείνουν ανοιχτοί



Η «υπερπανσέληνος» και οι μύθοι της...

Το φεγγάρι που πρόκειται να ανατείλει σύντομα είναι γνωστό ως «υπερπανσέληνος» και θα είναι η πρώτη από τέσσερις διαδοχικές που θα λάμψουν μέσα στη χρονιά, τον Αύγουστο, τον Σεπτέμβριο, τον Οκτώβριο και τον Νοέμβριο. Ο όρος αυτός, που εισήχθη το 1979 από τον αστρολόγο Richard Nolle, περιγράφει τις πανσελήνους που συμβαίνουν όταν η Σελήνη πλησιάζει τη Γη πιο κοντά από το συνηθισμένο, μειώνοντας την απόστασή της έως και κατά 10% από το πλησιέστερο δυνατό σημείο της τροχιάς της.

Όταν η Σελήνη βρίσκεται σε αυτή τη θέση, εμφανίζεται έως και 14% μεγαλύτερη και λάμπει 30% περισσότερο από μια τυπική πανσέληνο, προσφέροντας ένα εντυπωσιακό θέαμα στον νυχτερινό ουρανό.

Το φαινόμενο γίνεται πιο έντονο κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού. Με τον Ήλιο στο υψηλότερο σημείο του ουρανού και τη Σελήνη να κρέμεται χαμηλότερα στον ορίζοντα, η οπτική της σύγκριση με αντικείμενα όπως τα δέντρα και τα κτίρια δημιουργεί την ψευδαίσθηση ότι το φεγγάρι είναι μεγαλύτερο από ό,τι είναι στην πραγματικότητα. Αυτό το εφέ ενισχύει την αίσθηση της μαγείας που συνδέεται με την αυγουσιaticή πανσέληνο.

Παρά την εντύπωση που μπορεί να δημιουργείται, η πραγματική διάμετρος της Σελήνης δεν αλλάζει με την ώρα ή τη θέση της στον ουρανό. Ωστόσο, πράγματι υπάρ-

χει μια διαφορά στο μέγεθός της όταν βρίσκεται στο περίγειο, δηλαδή στο κοντινότερο σημείο της τροχιάς της, ή στο απόγειο, το πιο μακρινό σημείο. Το πλησιέστερο περίγειο φέτος αναμένεται στις 3 Δεκεμβρίου, με την απόσταση της Σελήνης από τη Γη να φτάνει τα 356.794 χιλιόμετρα, ενώ το πιο μακρινό απόγειο σημειώθηκε στις 11 Μαΐου, στα 406.512 χιλιόμετρα.

Οι αυγουσιaticές πανσέληνοι, με την ακαταμάχητη γοητεία τους, έχουν δημιουργήσει έναν πλούτο μύθων και παραδόσεων. Μύθοι που συνδέουν το φεγγάρι με τη "τρέλα" της πανσελήνου ή τη συχνότητα των επιληπτικών κρίσεων έχουν αποδειχθεί αβάσιμοι από την επιστημονική έρευνα. Ακόμα και η ιδέα ότι η πανσέληνος επηρεάζει τον αριθμό των γεννήσεων ή των ατυχημάτων παραμένει ζωντανή, παρά την έλλειψη αποδείξεων. Ένας άλλος διαδομένος μύθος αφορά το "μπλε φεγγάρι", όπου το φεγγάρι φαίνεται γαλαζωπό λόγω σπάνιων ατμοσφαιρικών συνθηκών, όπως η υψηλή συγκέντρωση σκόνης από ηφαιστειακές εκρήξεις, όπως συνέβη το 1883 με την έκρηξη του ηφαιστείου Κρακατόα.

Ανεξάρτητα από αυτούς τους μύθους, η πανσέληνος του Αυγούστου παραμένει ένα καθηλωτικό φαινόμενο, που αναδεικνύει την παντοτινή σύνδεση του ανθρώπου με τον νυχτερινό ουρανό και τα μυστήρια που τον περιβάλλουν.

για το κοινό με ελεύθερη είσοδο.

Η φετινή διοργάνωση, θα πλαισιωθεί από εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν από τις 9 έως και τις 25 Αυγούστου, σύμφωνα με το αναρτημένο πρόγραμμα, το οποίο περιλαμβάνει θεατρομουσικές παραστάσεις, αστροπαρατήρηση, αφηγήσεις παραμυθιών και ξεναγήσεις, τις οποίες διοργανώνουν οι Υπηρεσίες της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων, πολλές εκ των οποίων σε συνεργασία με την

τοπική αυτοδιοίκηση και τοπικούς συλλόγους.

Εκδηλώσεις στο πλαίσιο της διοργάνωσης θα πραγματοποιηθούν επίσης το Αρχαιολογικό Μουσείο και το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού στη Θεσσαλονίκη, αλλά και το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου.

Ρομαντισμός στο Μουσείο της Ακρόπολης

Την Αυγουσιaticή Πανσέληνο φέτος, Δευτέρα 19 Αυγούστου 2024, το Μουσείο Ακρόπολης θα προσφέρει στους επισκέπτες του μία συναυλία από το ιστορικό μουσικό σχήμα της

Μπάντας της Πολεμικής Αεροπορίας, με ελληνικά και ξένα γνωστά τραγούδια για το φεγγάρι και μουσική κινηματογράφου. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στον προαύλιο χώρο του Μουσείου στις 9 μ.μ.

Η Μπάντα της Πολεμικής Αεροπορίας αποτελείται από αξιωματικούς και υπαξιωματικούς, οι οποίοι είναι παράλληλα μουσικοί υψηλής επαγγελματικής κατάρτισης που έχουν φοιτήσει σε διάφορα ωδεία της χώρας και έχουν καταταγεί στην Πολεμική Αεροπορία μετά από εξετάσεις. Η Μπάντα συμμετέχει σε διεθνή φεστιβάλ του εξωτερικού και ηγείται της παρέλασης των αποδήμων Ελλήνων που πραγματοποιείται στην 5η Λεωφόρο της Νέας Υόρκης με την ευκαιρία του εορτασμού της 25ης Μαρτίου. Την μπάντα διευθύνει ο Επισμηναγός (ΜΣ) Αλέξανδρος Λιτσαρδόπουλος. Ερμηνεύουν: Σοφία Ζώβα (σοπράνο) και Άγγελος Μουσίκας (βαρύτονος).

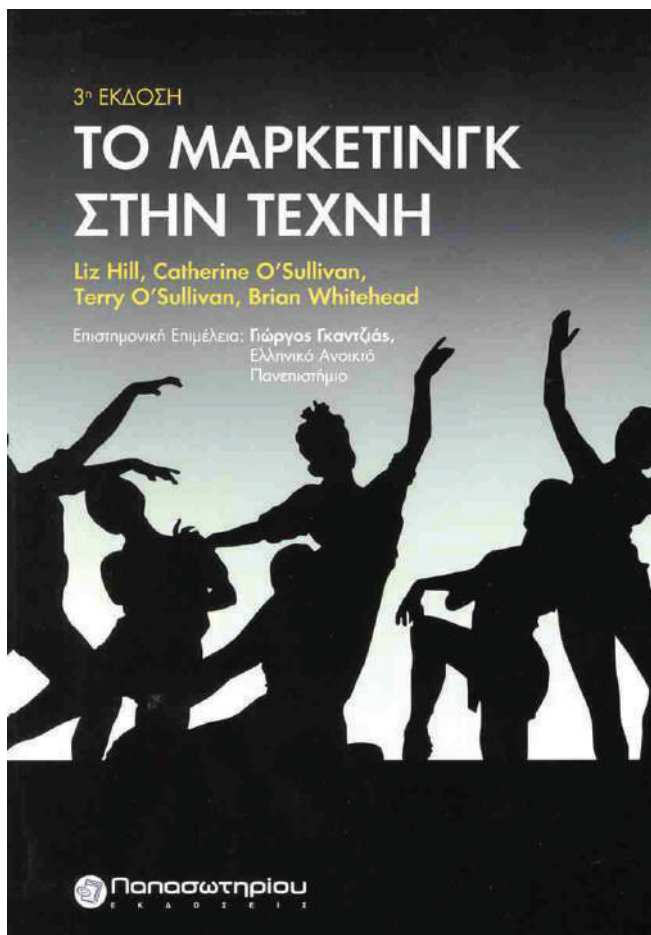
Την Δευτέρα 19 Αυγούστου 2024 το Μουσείο θα είναι ανοιχτό από τις 9 π.μ. ως τις 5 μ.μ. όπως κάθε Δευτέρα. Λόγω της Πανσελήνου την ίδια μέρα, το Μουσείο και το εστιατόριο του δεύτερου ορόφου

θα ανοίξουν για τους επισκέπτες από τις 8 το βράδυ ως τα μεσάνυχτα. Ανεξάρτητα από τη δωρεάν συναυλία της Μπάντας της Πολεμικής Αεροπορίας που θα πραγματοποιηθεί στο προαύλιο στις 9 μ.μ., η είσοδος στο Μουσείο θα είναι με κανονικό εισιτήριο γενικής εισόδου.

Για όσους επιθυμούν να εξυπηρετηθούν στο εστιατόριο του δεύτερου ορόφου, απαιτείται μόνο η παραλαβή μηδενικού εισιτηρίου από τα εκδοτήρια εισιτηρίων.

Το «Μουσείο της Ανασκαφής» δεν θα είναι ανοιχτό για την Πανσέληνο.

22



Michael J.
Sandel

**Η τυραννία
της αξίας**

Τι έχει απογίνει το κοινό καλό;

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΗΤΣΟΣ

ΠΟΛΙΣ

Τα MUST READ

Τέσσερα διαφορετικά βιβλία επιλέξαμε για φέτος τον Αύγουστο ως προτάσεις για τους αναγνώστες μας. Βιβλία την δημοκρατία, τις ανθρώπινες αξίες, την ιστορία, τα κόμματα, τα κινήματα αλλά και για την τέχνη, τον πολιτισμό, το μάρκετινγκ ακόμη και για την φωτογραφία, τον χρόνο και τον άνθρωπο. Καλή ανάγνωση...

Η Τυραννία της Αξίας . Τι έχει απογίνει το κοινό καλό; SANDEL J. MICHAEL Τι έχει απογίνει το κοινό καλό;

Ζούμε σε επικίνδυνους καιρούς για τη δημοκρατία, σε μια εποχή όπου αυξάνεται η απόσταση ανάμεσα σε κερδοσκόπους και χαμένους. Είμαστε μάρτυρες μιας λαϊκιστικής εξέγερσης ενάντια στα παραδοσιακά κόμματα και τις ελίτ, που δυσκολεύονται να κατανοήσουν τα αίτια αυτής της δυσαρέσκειας η οποία προκαλεί πολιτική αναταραχή σε

ολόκληρο τον κόσμο. Η εκλογή του Ντόναλντ Τραμπ, όπως και ο θρίαμβος του Brexit στη Βρετανία, ήταν μια οργισμένη αντίδραση ενάντια στην επί δεκαετίες αύξηση των ανισοτήτων και σε μια εκδοχή της παγκοσμιοποίησης η οποία ωφελεί εκείνους που βρίσκονται στην κορυφή, αφήνοντας στους καθημερινούς πολίτες ένα αίσθημα ανημπόριας και ματαιώσης. Ήταν επίσης μια μορφή ενάντια στην τεχνοκρατική αντίληψη της πολιτικής, που αδιαφορεί για την πικρία όσων αισθάνονται ότι έχουν χάσει το τρένο της οικονομίας και του πολιτισμού. Σε ανάλογο αδιέξοδο έχουν περιέλθει και οι ευρωπαϊκές δημοκρατίες.

Σύμφωνα με τον Μάικλ Σαντέλ, αν θέλουν τα παραδοσιακά κόμματα να ξανακερδίσουν τους πολίτες, θα πρέπει να ξανασκεφτούν την αποστολή και τον σκοπό τους. Και για να το πετύχουν, θα πρέπει να διδαχθούν από τη λαϊκιστική διαμαρτυρία που τα εκτόπισε - όχι αντιγράφοντας την ξε-

νοφοβία και τον έντονο εθνικισμό που τη χαρακτηρίζουν, αλλά λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη τις θεμελιώδεις αιτιάσεις που βρίσκονται πίσω από αυτά τα διόλου ευχάριστα συναισθήματα. Θα πρέπει επίσης να ξανασκεφτούν κάτι πιο λεπτό, αλλά όχι λιγότερο σημαντικό: τη στάση μας απέναντι στην επιτυχία και την αποτυχία, που συνοδεύει τις τελευταίες δεκαετίες την αύξηση των ανισοτήτων. Η λαϊκιστική διαμαρτυρία δεν είναι μόνο μια εκδήλωση δυσφορίας για τους μετανάστες, την εξωτερική ανάθεση οικονομικών δραστηριοτήτων από τις επιχειρήσεις σε άλλες χώρες και τη μισθολογική στασιμότητα. Στρέφεται, δικαιολογημένα, και εναντίον της τυραννίας της αξίας.

Ο Σαντέλ επισημαίνει την αλαζονεία που γεννά η αξιοκρατία στους κερδοσκόπους και τη σκληρότητα που υφίστανται εκείνοι που μένουν πίσω. Προτείνει επίσης έναν εναλλακτικό τρόπο προσέγγισης της επιτυχίας - έναν τρόπο που αναδεικνύει τον ρόλο της τύ-

χης στις ανθρώπινες υποθέσεις, ενθαρρύνει μια ηθική της σεμνότητας και της αλληλεγγύης, και είναι πιο ανοιχτός σε μια πολιτική που υπηρετεί την έννοια του κοινού καλού. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

Ο Κόκκινος Ιανός Σταύρος Παναγιωτίδης

Είχαν ο Μαρξ και ο Ένγκελς θεωρία για το έθνος; Ποια αντιμετώπιση επιφύλασσαν στα εθνικά κινήματα; Πώς τα συνδύαζαν με την φιλοσοφία της ιστορίας, την ανάλυση του καπιταλισμού και την στρατηγική της παγκόσμιας επανάστασης; Και πώς επηρέασαν τους επρόχους τους;

Με αυτά τα ερωτήματα για αφητηρία, βλέπουμε τους πατέρες του ιστορικού υλισμού να παίρνουν θέση για τα εθνικά κινήματα της Πολωνίας, της Ιρλανδίας, των μικρών σλαβικών λαών της αυτοκρατορίας των Αψβούργων, αλλά και της Κίνας και της Ινδίας. Και να συγκρούονται στην Α' Διεθνή για

τα αντίστοιχα ζητήματα με τους εκπροσώπους άλλων επαναστατικών ρευμάτων, τους οπαδούς του Προυτίν και του Μπακούνιν.

Παρακολουθούμε αργότερα τα κόμματα και τα στελέχη της Β' Διεθνούς να συζητάνε μήπως πλέον οι προλετάριοι είχαν αποκτήσει πατρίδα. Κι αν θα μπορούσαν τα μελλοντικά σοσιαλιστικά κράτη να έχουν τις δικές τους αποικίες. Τον Μπερνστάιν να πιστεύει στον σοσιαλισμό σε ένα μόνο -εθνικό- κράτος. Τον Κάουτσκι να επιμένει στην προοπτική της παγκόσμιας επανάστασης και να αναλύει πως τα έθνη αλλάζουν συνέχεια μορφές.

Παρατηρούμε τα κόμματα της Β' Διεθνούς να συγκρούονται για την Αρχή της Αυτοδιάθεσης των Εθνών. Την Ρόζα Λούξεμπουργκ να απορρίπτει την ανεξαρτησία της χώρας της, της Πολωνίας, και να διαφωνεί με την συμμετοχή των σοσιαλιστών στο εθνικό κίνημα. Τον Όττο Μπάουερ και τους αυστριακούς να αναλύουν ευφύως το εθνικό φαινόμενο, από

BIBΛΙΟ/

23

lătorie în timp, omul
travelling through Time and People
Ταξίδι στον χρόνο, άνθρωπος

nis Bouloubasis
τουλούμπασης



του καλοκαιριού

την ανάγκη τους για μία λύση που θα κρατούσε ενιαία την επικράτεια της χώρας τους, με τις πολλές διαφορετικές εθνότητες. Τον Λένιν να συλλαμβάνει τον βαθιά πολιτικό χαρακτήρα του εθνικισμού, μέσα από την ανάλυση του ιμπεριαλιστικού σταδίου του καπιταλισμού, και να προσπαθεί να τον μετατρέψει από εμπόδιο σε σύμμαχο της επανάστασης. Τον Στάλιν να δίνει τον ορισμό του έθνους για να απαντήσει στους αυστρομαρξιστές και στη λύση που πρότειναν για το εθνικό ζήτημα, καταλήγοντας, όμως, εν μέρει να συμφωνεί μαζί τους. Τον Λένιν να συγκρούεται με τον Στάλιν για την τήρηση της Αρχής της Αυτοδιάθεσης, στην Ουκρανία και στη Γεωργία. Και τον Τρότσκι να οραματίζεται τις Ηνωμένες Πολιτείες της Ευρώπης.

Για πρώτη φορά στα ελληνικά μια αναλυτική περιγραφή της διαδρομής του εθνικού ζητήματος στην σκέψη και την επαναστατική στρατηγική των κλασικών του μαρξισμού. Μέσα από εκτεταμένα

αποσπάσματα των πρωτότυπων κειμένων τους. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

**Το μάρκετινγκ στην τέχνη (3η χαρτόδετη έκδοση)
Τέλος φόρμας**

HILL LIZ, O'SULLIVAN CATHERINE, O'SULLIVAN TERRY, WHITEHEAD BRIAN

Επιστημονική Επιμέλεια: Γιώργος Γκαντζιάς, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Η τρίτη και επαυξημένη έκδοση του βιβλίου "Το Μάρκετινγκ στην Τέχνη" ήταν κάτι που αναμενόταν από καιρό. Το κλασικό και επιδραστικό αυτό κείμενο, που άνοιξε νέους δρόμους την εποχή της πρώτης έκδοσής του, καλύπτει, σε βάθος που παραμένει ασυναγώνιστο, τις βασικές έννοιες περί μάρκετινγκ και διαχείρισης στους χώρους της Τέχνης και της πολιτισμικής κληρονομιάς.

Με έμφαση σε διεθνείς μελέτες περίπτωσης, πρακτικά παρα-

δείγματα και ερωτήσεις για συζήτηση από μια συγγραφική ομάδα με πλούσια εμπειρία στον τομέα της διαχείρισης της Τέχνης, το βιβλίο απευθύνεται τόσο σε φοιτητές όσο και σε επαγγελματίες που ενδιαφέρονται για τις βέλτιστες πρακτικές που ακολουθούνται στον κλάδο.

Ενημερωμένη με εκτενείς προσθήκες οι οποίες αντικατοπτρίζουν τις δραματικές αλλαγές που έχουν επέλθει στον κλάδο, η ανά χειρας έκδοση συνδυάζει θέματα οργανισμών και διαχείρισης, αναδεικνύοντας τις βαθύτερες συνδέσεις ανάμεσα στη λειτουργία μάρκετινγκ και σε γενικότερα οργανωσιακά ζητήματα.

Στα θέματα που εξετάζει η εκτενώς ενημερωμένη και αναθεωρημένη τρίτη έκδοση περιλαμβάνονται:

- Η διαφορετικότητα κοινού και η ανάπτυξη κοινού
- Ο αντίκτυπος των ψηφιακών τεχνολογιών στον κλάδο
- Μια διερεύνηση της ολόενα και

πιο σύνθετης σχέσης ανάμεσα στη δημόσια και την ιδιωτική χρηματοδότηση των Τεχνών

- Ζητήματα δεοντολογίας και βιωσιμότητας για τους υπεύθυνους μάρκετινγκ Τέχνης

- Οι αλλαγές πολιτιστικής πολιτικής που έχουν επέλθει στον κλάδο.

Η επανέκδοση του σημαντικού αυτού κειμένου έρχεται για να συνδράμει ως πολύτιμος οδηγός για φοιτητές, διδάσκοντες και επαγγελματίες του χώρου της Τέχνης. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

Ταξίδι στο χρόνο, άνθρωπος του Γιάννη Μπουλούμπαση

Το Φωτογραφικό Λεύκωμα Ταξίδι στο χρόνο, άνθρωπος του Γιάννη Μπουλούμπαση κυκλοφορεί από τις εκδόσεις UER PRESS και του μη κερδοσκοπικού οργανισμού The Hellenic Union in Romania, και είναι διαθέσιμο προς κάθε ενδιαφερόμενο να το προμηθευτεί από τον ίδιο, είτε προς δωρεά για πο-

λιτιστικούς χώρους και συνεργασιών με αυτούς, είτε προς πώληση, με τιμή αντιτίμου, των είκοσι πέντε ευρώ.

Σκοπός του φωτογραφικού οδοιπορικού στη Τρανσυλβανία της Ρουμανίας ήταν να απεικονίσουμε την ιστορική σύνδεση της μετακομμουνιστικής Ρουμανίας με την Ανατολική και Δυτική Φιλοσοφία της Ευρώπης, αλλά και την βαθιά της σύνδεση, με την πολυτισμικότητα της, που μετά την πτώση του υπαρκτού σοσιαλισμού επανήλθε, αυτή δε την έντονη αίσθηση που ιστορικά συνδέθηκε από Έλληνες, Φράγκους, Ούγγρους και Αυστριακούς, μαζί και με αλλά στοιχεία εθνικών φυλών, της Ανατολικής και Δυτικής Ευρώπης, προσπαθώντας παράλληλα να ανακτήσουν την χαμένη τους Εθνική Ανεξαρτησία μέσα από την ελευθερία του λόγου, της πίστης, και της παράδοσης, ενσωματωμένοι υπό επιρροές και το ρεύμα μιας Δυτικής και παγκοσμιοποιημένης Ευρώπης



Του Δρ Κωνσταντίνου Μπούρα

<https://konstantinosbouras.gr>

ΠΕΝΘΕΥΣ, ΑΚΤΑΙΩΝ, ΑΝΤΙΓΟΝΗ, συγγενείς παρακλάδια στο ίδιο γενεαλογικό δέντρο των Σπαρτών από τα δόντια του Δράκοντα

Η σοφόκλεια Αντιγόνη, ένθεον ον, σε κατάσταση διονυσιακής εκστάσεως, δίχως ίχνος απολλώνειας «διαύγειας» πραγματιστικού-χρησιμοθηρικού τύπου, επιχειρηματολογεί για το Επέκεινα, εισαγόντας το «Παράλογο», αφού αναφέρεται στο Άρρητο, στο Άφατο, στο Αόρατο, στο Άπειρο (το πέραν τής περιορισμένης ανθρώπινης εμπειρίας).

Είναι κι αυτή μία Μαινάδα, μία Βάκχη, μία μυημένη στα ιερά μυστήρια του Ίακχου («ιώ ιώ Βάκχε ευοί ευάν»). Είναι κι αυτή μεθυσμένη, αλλά όχι με την Εξουσία, όπως ο θεός της (και υποψήφιος πεθερός της) τύραννος Κρέων (αμφότεροι από τη γενιά των Σπαρτών, απόγονοι του περίφημου και περιέργου για τα δικά μας πολιτιστικά συμφραζόμενα Δράκοντα.

Συγγενής επίσης με τους διαμελισθέντες Πενθέα και Ακταίωνα, κόρη του τραγικού εθελουφλούντος Οιδίποδος, (τετράκις) εγγονή του Κάδμου, ανιψιά τής Αγαύης, τής Ίνως, τής Αυτονόης, τής κατακαμμένης Σεμέλης, πρώτη εξαδέλφη του Διόνυσου, αλλά και του αρραβωνιαστικού της Αίμονα («αρχή σοφίας ονομάτων επί-σκεψις»). Είμαστε η ενεργειακή δόνηση που προκαλεί η εκφορά του ονόματός μας. Όλα τα ονόματα (εκτός από τον Κάδμο, τον Οιδίποδα και την Αγαύη) εμπεριέχουν το νι που ενέχεται για την ενεργοποίηση τής επίφυσης (κοινώς «κωνάριον» στο άγαλμα τής μυημένης Φρασίκλειας, επισκέψιμο και φωτογραφίσιμο πλέον στο Αρχαιολογικό Μουσείο τής Οδού Πατισίων).

Η σοφόκλεια «Αντιγόνη» και οι ευριπίδειες «Βάκχες» συγκοινωνούν υπόγεια ως προς τη σκοτεινή πλευρά του δυσπρόσιτου «θεϊκού» στοιχείου.

Ο λεγόμενος «Θηβαϊκός Κύ-



κλος» είναι μια συνεχής αιμάτινη ανθρωποθυσία. Μόνον ο μάντης Αμφιάραος διασώζεται από τον Δία πατέρα του και κατεβαίνει ζωντανός στον Άδη (την τάξη του οποίου έχει διασαλεύσει με το να ανασταίνει νεκρούς και να θεραπεύει τους ετοιμοθάνατους).

Όμως κι ο Πενθέας «ανά-σταίνεται» στην τραγική Ορχήστρα. Ακριβώς όπως ο διαμελισμένος (από τον Σεθ) Όσιρις στα Αιγυπτιακά Μυστήρια. ΗΊσις και η Αγαύη, η Σαλώμη και πολλές άλλες προσωποποιημέ-



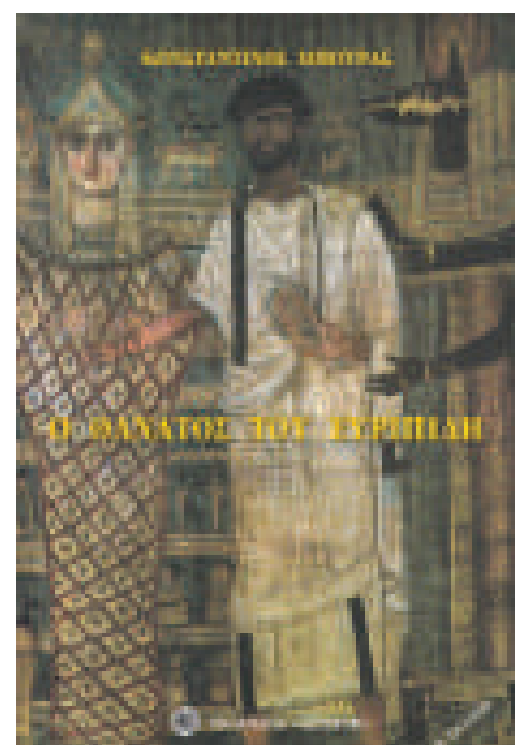
νες έννοιες συμβολίζουν την αποκάλυψη τής Α-Λήθειας, που είναι όμως τρομακτική και δυσμεταβόλιση για την στενή, στιγνή, στεγνή Ανθρώπινη (Κοινή) Λογική.

Η υψηλή Ποίηση είναι αυτόχρονα δραματική. Κι η Δραματική Ποίηση είναι αναγκαστικά «υψηλή» (κατά Λογγίνον).

«Οι Έλληνες και το Παράλογο» είναι ένα πασίγνωστο πόνημα του E. R. Dodds (στο οποίο παραπέμπει και ο Γιώργος Σεφέρης). Μαζί με δύο άλλα νομικά εκτινάγματα του

Jan Kott με τους χαρακτηριστικούς τίτλους «Θεοφαγία» και «Σαίξπηρ ο σύγχρονός μας», συναπαρτίζουν μία άτυπη «τριλογία» για το τερατώδες και το τερατικό τής σκοτεινής και μαύρης Υλοενέργειας.

Στον δραματικό μου μονόλογο «Ο θάνατος του Ευριπίδη» συνδέω την αρχαία μυστηριακή παράδοση με τον σύγχρονο ιρασιοναλισμό, αλλά πίσω από το μυθοπλαστικό άλλοθι και την συνεπακόλουθη «ποιητική ελευθερία» γεφυρώνω το αριστερό με το δεξί ημισφαίριο τής λαβυριν-



θώδους Πανανθρώπινος Συνειδητότητας.

Μετά την πρώτη παρουσίαση αυτού του έργου το 2002 από το ΔΗ. ΠΕ.ΘΕ Βορείου Αιγαίου στη Χίο, σε σκηνοθεσία του ευρηματικού (και προ πολλού συγχωρεμένου) Κωνσταντίνου Μάριου, περιμένω να δω και την αγγλική και την γαλλική εκδοχή αυτού του πρωτότυπου δραματικού ποιήματος προκειμένου να συνεισφέρω στον προβληματισμό για τον Αναγεννησιακό Πανανθρώπινο Πολιτισμό του αμέσου μέλλοντος.



Εξάμβλωμα

ΟΙ ΟΡΝΙΘΕΣ του Άρν Μπινιάρη στην Επίδαυρο παραποίησαν τον Αριστοφάνη εμφανίζοντάς τον ως μετανεωτερικό σοβαροφανή υπαρξιστή από σκηνής σοφιστή. Ο Στανισλάβσκι ερμήνευσε τις «κωμωδίες» του Τσέχωφ ως βαρύγδουπα υπαρξιακά δράματα παρακάμπτοντας τα εμφανή κωμικά στοιχεία και την ενδιαίτητη φιλοσοφική ειρωνεία.

Ο Στανισλάβσκι όμως πήρε έναν άγνωστο δραματουργό (που είχε αποτύχει δραματικά με το σκηνικό ανέβασμα του πρωτόλειου «Ιβάνοφ») και τον έκανε παγκοσμίως γνωστό (έστω κι ελαφρώς παρερμηνευμένο). Έχτισε δε μια ολόκληρη σχολή υποκριτικής, που έγινε σύστημα, διέσχιζε τον Ατλαντικό και επηρέασε σημαντικά το αμερικάνικο Actors' Studio.

Εδώ έχουμε ακριβώς το αντίθετο: παίρνουμε έναν κλασικό κωμωδιογράφο (παγκοσμίως και παγκοίνως γνωστό), μεταποιούμε το έργο του, παραποιούμε το ύφος του, αφαιρούμε τα κωμικά στοιχεία, αποδυναμώνουμε την ειρωνεία, αποσιωπούμε την παρωδία και φτιάχνουμε μία μετανεωτερική νο-

ητική κατασκευή που φέρει την δραματουργική υπογραφή του σκηνοθέτη, χωρίς καμία άλλη φιλοσοφική, αισθητική, ιδεολογική ή άλλη προοπτική. Και καλά μέχρις εδώ. Γιατί δεν μας προειδοποίησαν οι υπεύθυνοι επικοινωνίας (θεσμικοί και «ιδιωτικές πρωτοβουλίας») ότι ΔΕΝ θα δούμε τους Όρνιθες του Αριστοφάνη αλλά τις κότες τις ξεπουπουλιασμένες του Άρν Μπινιάρη;

Και γιατί δημοσιογράφοι και κριτικοί κάθισαν στα ορεινά μεταξύ κάτω και άνω διαζώματος; Αυτό είχε να συμβεί από πέρυσι (από την αξιοθρήνητη αμφισβητούμενη παράσταση του Κα-

τα-στρώφ).

Εξηγούμαι: εάν βλέπαμε αυτή την παράσταση σε ένα κλειστό θέατρο και όχι στο φορτισμένο ιστορικά (και τουριστικά) αρχαίο θέατρο της Επίδαυρου, θα ήταν μία πολύ καλή, νόμιμη-αιρετική προσέγγιση στο έργο του Αριστοφάνη, που έζησε την μεταιχμιακή Αθήνα των σοφιστών και των πολεμοκάπηλων. Η μόνη εύστοχη παρατήρηση (εκτός πρωτοτύπου κειμένου) ήταν η αναφορά στο φαγάδικο του Λεωνίδα στο Λιγουριό, για το οποίο προετοιμαζόταν σθεναρά το τηλεοπτικό κοινό προκειμένου να συμφάγει, να συνευ-

ρεθεί και να φωτογραφηθεί με τους πρωταγωνιστές. Το μόνο αυτοσαρκαστικό στοιχείο αυτής της παραγωγής, που απέσπασε τα ρωμαϊκής αρένας χειροκροτήματα ενός κοινού που δεν γέλαγε ενδιάμεσα, αφού δεν υπήρχε τίποτα μα τίποτα το αστείο. Τόση απελπισία λοιπόν μάς έχει καταλάβει; Τόσο μαύρο και δυσοίωνα είναι το πολιτιστικό μας αδιέξοδο; Ακόμα κι ο Τσέχωφ θα απορούσε. Για τον Στανισλάβσκι δεν ξέρω (ρητορική η δήλωση).

«Τι προς Διόνυσον;». Τι σχέση είχε αυτό το εργάκι με το αρχαίο δράμα; Όσο για την προτροπή του υστερικού πρωταγωνιστή «εάν θέλουμε να διαβάσουμε το πρωτότυπο να πάμε σε ... βιβλιοθήκη», την αφήνω ασχολίαστη, γιατί αυτό, ναι, ΕΙΝΑΙ ΑΣΤΕΙΟ, εκτός παραστάσεως όμως.

Στην ορχήστρα της Επίδαυρου εμφανίζεται ένα μπεκετικό δίδυμο καταθλιπτικών καμποτινών (που έχουν προφανώς αποδράσει από νευρολογική κλινική) κι από τους οποίους ο ένας είναι τελείως, μα τελείως, υστερικός!!! Για λόγους αφηγηματικής οικονομίας, δεν θα αφιερώσω άλλη φαιά ουσία σε αυτό το εξάμβλωμα.

«Τι προς Διόνυσον;».
Τι σχέση είχε αυτό το εργάκι με το αρχαίο δράμα; Όσο για την προτροπή του υστερικού πρωταγωνιστή «εάν θέλουμε να διαβάσουμε το πρωτότυπο να πάμε σε ... βιβλιοθήκη», την αφήνω ασχολίαστη, γιατί αυτό, ναι, ΕΙΝΑΙ ΑΣΤΕΙΟ, εκτός παραστάσεως όμως.



STAR WARS/ 17-23/8

Από τη
Άντα ΛεούσηΑριθμολόγος
-Μελλοντολόγος-Αστρολόγος

27

Τηλέφωνα για προσωπικό ή τηλεφωνικό ραντεβού | ● 210-4131584 ● 210-4222828 ● 6971709239 (what's up) ● 6932232132 (vodafone)
με δυνατότητα πρόβλεψης και μέσω εφαρμογής: ● Email: aleousi@gmail.com ● FB: @leousianta ● Site: www.virginialeousi.com

Ανάγκη για ελευθερία και ανεξαρτησία

Στις 19 η Πανσέληνος στον Υδροχόο, θα αυξήσει την ανάγκη σας για ελευθερία και ανεξαρτησία. Δεν είναι κακό να θέλετε να απελευθερωθείτε από κάποιες καταστάσεις, αρκεί να μην το παρακάνετε και ξεκινήσετε επανάσταση χωρίς αιτία, γιατί θα γκρεμισετε ότι έχετε χτίσει μέχρι τώρα. Θα προκύψουν αλλαγές σε επαγγελματικό επίπεδο που θα σας ωθήσουν σε ανασχηματισμούς. Επηρεάζονται περισσότερο τα ζώδια του σταθερού σταυρού (Ταύρο, Λέων, Σκορπιό, Υδροχόο) του 2ου δεκαημέρου.



ΚΡΙΟΣ

Φροντίστε να είστε πιο προσεκτικοί στην επιλογή των φίλων σας και μην επιτρέψετε άτομα να επεμβαίνουν στη ζωή σας. Παρόλο που απ' ό,τι φαίνεται δε θα απαλλαγείτε οριστικά από τα βιάσανά σας, θα μπορέσετε να βοηθηθείτε αποτελεσματικά και τα περιθώρια βελτίωσης που θα έχετε θα είναι αρκετά μεγάλα. Ενισχύστε την υγεία σας, φυσική, πνευματική και ψυχική. Αποφύγετε παρακινδυνευμένες επιλογές που μπορούν να σας βλάψουν ποικιλοτρόπως.



ΤΑΥΡΟΣ

Σκεφτείτε καλά και ξανά αυτά που θα σας δώσουν ώθηση στην εργασία σας αλλά και μεγαλύτερη ικανοποίηση σε εσάς. Αποκομίστε θετικά ερεθίσματα μέσα από συζητήσεις, διαπιστώσεις ή προτροπές ατόμων που σας συμπαθούν και σας πιστεύουν, ώστε να μπορέσετε να αξιοποιήσετε με αποτελεσματικό τρόπο τα χαρίσματα και τις ικανότητές σας. Συνεργασίες, συνεταιρισμοί, αλλά και πάσης φύσεως συμπράξεις οικονομικού τομέα, με σωστές κινήσεις θα καταλήξουν προς όφελός σας.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Η κρίση ανεξαρτησίας που σας έχει πάσει μάλλον θα σας δημιουργήσει προβλήματα. Δείξτε τα προτερήματά σας στους άλλους από το να περιμένετε να τα ανακαλύψουν. Βρείτε χρόνο να ασχοληθείτε με τον εαυτό σας ή να πραγματοποιήσετε ένα ταξιδάκι αναψυχής. Επειδή καμιά φορά ότι σας τάζουν είναι ουτοπίες, μην πάρετε σημαντικές αποφάσεις βασιζόμενοι εκεί. Μόνο με τη βοήθεια της λογικής θα μπορέσετε να βοηθήσετε ένα φίλος σας που έχει πρόβλημα.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Η επιφυλακτικότητα των άλλων μπορεί να εξαφανιστεί ακόμα και με ένα σας χαμόγελο. Σε μια συζήτηση που δεν μπορείτε να βγάλετε άκρη, αφήστε τους άλλους να κάνουν το πρώτο βήμα.



Φροντίστε να ξεκουραστείτε, γιατί φαίνεται πως από αύριο θα σας περιμένει αρκετή δουλειά. Βάλτε σε μία τάξη υποθέσεις και εκκρεμότητες που σας έχουν κουράσει. Μεταδώστε τον ενθουσιασμό σας στους φίλους σας και παράλληλα πείτε μια καλή κουβέντα στο σύντροφό σας.



ΛΕΩΝ

Προχωρήστε στη δρομολόγηση των επαγγελματικών σας στόχων, μόνο αν το επιτρέπουν οι συνθήκες. Ασχοληθείτε περισσότερο με τα οικεία σας πρόσωπα και φανερώστε τα βαθύτερα αισθήματά σας. Μια τέτοια πράξη θα είναι ένδειξη ωριμότητας και θάρρους, που θα ωφελήσει και εσάς αφού σταδιακά θα επιτύχετε να ζήσετε πιο αληθινά. Βέβαια, κάτι τέτοιο σημαίνει πως είναι απαραίτητο να ληφθούν και κάποιες αποφάσεις.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Πρέπει να εξοικονομήσετε χρόνο για να ασχοληθείτε με ένα καινούριο άτομο που μπήκε στη ζωή σας. Η ατμόσφαιρα θα είναι κάπως ηλεκτρισμένη και σκόπιμο θα ήταν να μην αφήσετε την υπέρταση σας ανεξέλεγκτη. Τα όνειρα που κάνετε για το μέλλον σας είναι ωραία και σας ανανεώνουν, αλλά για να μη χρειαστεί να προσγειωθείτε

τε ανώμαλα μην υπερβάλετε ούτε στα λόγια, ούτε στα έργα, εκτός αν θέλετε να δημιουργήσετε ένα κομφούζιο με τους γύρω σας.



ΖΥΓΟΣ

Αντιδράστε έγκαιρα και σωστά την κατάλληλη στιγμή για να μη βγει το παρελθόν μπροστά σας. Θα έχετε τους απαραίτητους συμμάχους κάθε μορφής ώστε να βοηθηθείτε άμεσα την ώρα που το χρειάζεστε. Στα εμπόδια που θα υπάρχουν φροντίστε να είστε διαλλακτικοί και ευέλικτοι με τους συνεργάτες σας, αλλά και σε κάθε σας σχέση, γιατί διαφωνίες με άτομα που μπορούν να σας επηρεάσουν επαγγελματικά ή συναισθηματικά μπορεί να καθυστερήσει ή να μειώσει τη δημιουργικότητά σας.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Εάν επιμένετε να είστε κτηκικοί, να θυμάστε πως θα αντιμετωπίσετε την ίδια μεταχείριση αργότερα. Η διάθεσή σας φτιάχνει αισθητά και θα βρείτε λύσεις εκεί που αδυνατούσατε τον προηγούμενο καιρό. Πλέον θα ξέρετε τι να κάνετε και πότε να λειτουργήσετε για να έχετε τα σωστά αποτελέσματα. Θα εφοδιαστείτε με ιδέες και θα έχετε την απαραίτητη επιχειρηματολογία για να μπορέσετε να κάνετε κάποια πράγματα στην εργασία σας ή στις συναλλαγές.



ΤΟΞΟΘΗΣ

Αρχίστε να αναδιοργανώνετε τη δουλειά σας, δείτε τις προοπτικές σας μακροπρόθεσμα και μη βιαστείτε να γίνουν όλα όπως θα θέλατε. Εάν είστε αδέσμευτοι, θα έχετε πολλές ευκαιρίες για νέες γνωριμίες, ενώ μια προσεκτική επιλογή μπορεί να σας δώσει τη δυνατότητα μιας σοβαρής σχέσης. Αποφύγετε να εκτεθείτε με περίεργες συναναστροφές και μη δεχθείτε προσκλήσεις ανθρώπων που δεν γνωρίζετε το παρελθόν και προφανώς θα έχετε διαφορετικές από αυτούς συνήθειες.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Να υπολογίζετε τη γνώμη των συνεργατών σας και προσπαθήστε να μην είστε τόσο εύθικτοι στην κριτική που μπορεί να ασκήσουν οι άλλοι για εσάς. Θα έχετε πολλές ευθύνες και είναι λογικό πως η κούραση μπορεί να σας εκνευρίσει και να σας αποδιοργανώσει, αλλά μπορείτε να αποφύγετε τα προβλήματα με σωστό προγραμματισμό, που θα σας επιτρέψει να βρείτε χρόνο τόσο για την ανάπαυσή σας, όσο και την ψυχαγωγία σας.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Οι δεσμευμένοι κάντε κάτι για να ανανεώσετε τη σχέση σας και να την ομορφύνετε. Ακολουθήστε τα γεγονότα όπως σας έρχονται και αυτά θα σας πείσουν να υιοθετήσετε νέους ρυθμούς και τρόπους συμπεριφοράς. Δε χρειάζεται να εξηγήετε και να αναλύετε τα πάντα για το απλούστατο λόγο πως η ζωή είναι απρόβλεπτη και ανεξήγητη και είναι πολύ καλύτερα να την αφήνουμε να λειτουργεί όπως είναι η ίδια.



ΙΧΘΥΣ

Η εβδομάδα θα σας βοηθήσει να εξεργαστείτε με λιγότερη πίεση τα δεδομένα και τις καταστάσεις, να μετρήσετε τα υπέρ και τα κατά και αν χρειαστεί να επανατοποθετηθείτε απέναντι στη σχέση με το σύντροφό σας ή τα αγαπημένα σας πρόσωπα. Δε χρειάζεται να γίνετε πειστικοί ή απαιτητικοί με τους γύρω σας. Θα πάρετε απλόχερα αυτά που ζητάτε αλλά και άλλα τόσα που δεν περιμένατε.

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΓΡΑΦΗΣ

Γράφει
ο Ανέστης Γερονικολάκης

TODAY FREE PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Με το συμπάδιο... Αικατερίνη



Με όλο το σεβασμό στον Θεσμό αλλά και στο πρόσωπο της Προέδρου της Δημοκρατίας, πληροφορούμαι με λύπη ότι το τελευταίο διάστημα βασικό μέλημα της Προεδρίας είναι το μικρό όνομα της κ. Σακελλαρόπουλου και να την προσφωνούν από Αικατερίνη σε Κατερίνα. Υπάρχουν και άλλα προβλήματα στη χώρα που θα μπορούσε να τοποθετείται η Προέδρος και ίσως και να επηρεάζει κάποιες καταστάσεις προς το καλύτερο. Λέω εγώ τώρα...--

Quiz:

Η δημαρχάρα της ανατολικής Αττικής που αγόρασε καινούργιο SUV μεγάλου κυβισμού -αφού βενζίνη βάζει από την αντλία του δήμου και έτσι πλέον δεν είναι γι'αυτόν πρόβλημα τα λειτουργικά του αυτοκινήτου- προκαλεί προβληματισμό στην κοινή γνώμη, αφού το επάγγελμα του είναι δάσκαλος και με το μισθό του δημάρχου δε καλύπτεται η αγορά του αυτοκινήτου. Πόσο μάλλον όταν έχεις γυναίκα παιδιά και γκόμενα. Θα επανέλθω με λεπτομέρειες...



Δημοφιλής και... αμετακίνητη (!)

«Εσπασε» στην κυριολεξία το τηλέφωνο της γραμματέως της ΝΔ, Μαρίας Συρεγγέλα, για την ονομαστική της εορτή η οποία βρίσκεται σε ολιγοήμερες διακοπές με την οικογένειά της. Όπως μαθαίνω η «γαλάζια» βουλευτής εξελίσσεται σε ένα πρόσωπο με αρκετές συμπάθειες εντός του κομματικού μηχανισμού, πράγμα που κάνει τον Κυριάκο Μητσοτάκη να σκέφτεται σοβαρά την παραμονή της στη θέση της γραμματέως. Όπως και να έχει, μετά τη ΔΕΘ θα ξέρουμε και τις αλλαγές που θα αποφασιστούν για την Πειραιώς και τα πρόσωπα που θα βρίσκονται στις κομβικές θέσεις.



Λάθος στόχο...

Δεκαπενταύγουστο μετ' εμποδίων για την κυβέρνηση με φωτιές σε πολλές περιοχές της Ελλάδας που εκτός από την κατάσβεση των πυρκαγιών έπρεπε να αντιμετωπίσει και τα χτυπήματα κάτω από τη μέση με φθνή αντιπολίτευση που στόχοποιούσε αναρμόδιους υπουργούς και βουλευτές επειδή δε βρέθηκαν στο τόπο των πυρκαγιών. Μάλιστα ήταν τόσο το μένος που το ποντίκι ανέφερε αρχικά ως υπουργό υγείας τον υφυπουργό μεταφορών και τον καλούσε να είναι stand by λόγω... αρμοδιότητας.

Καρφώνεστε

Μία από τις σταθερές συνήθειες των υπουργών και βουλευτών αυτές τις μέρες, είναι το Instagram αλλά και το tik tok, η νέα τους ενασχόληση. Σχόλια και λαϊκ. «πάνε και έρχονται» με εμφανή τη χαλάρωση λόγω των ολιγοήμερων διακοπών και με πολλούς να «καρφώνονται» κιόλας. Ηρεμα παιδιά...! Ο νοών νοείτω...



Βουλευτές ωριφύρεται σε ετοιμότητα

Όπως σας έχω ξαναπεί αποτελεί στρατηγική απόφαση της ηγεσίας της Νέας Δημοκρατίας να πέσει ιδιαίτερο βάρος στην περιφέρεια, με τους «γαλάζιους» βουλευτές να έχουν κομβικό ρόλο σε αυτόν τον σχεδιασμό ως προς και την ανάδειξη των προβλημάτων, σε κοινοβουλευτικό επίπεδο, που υπάρχουν ανά την Ελλάδα. Ήδη οι επιτελείς του Μαξίμου έχουν ενημερώσει κάποιους από τους βουλευτές της ΝΔ για τον ρόλο που θα έχουν σε αυτή την πρωτοβουλία, σε συνδυασμό με περιοδείες πρωτοκλασάτων υπουργών αλλά και του ίδιου του πρωθυπουργού όπου κρίνεται αναγκαίο.

Θάλασσα τα έκανε



Πάλι τα θαλάσσωσε ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ Στέφανος Κασσελάκης και οι συνεργάτες του. Απορώ με τους επικοινωνιολόγους του. Πήγες βρε Στέφανε να υιοθετήσεις (υποτίθεται) ένα πυρόπληκτο σκυλάκι, το πήρες μπροστά στις κάμερες με ενθουσιασμό και μετά από λίγο βρέθηκε πάλι στο κλουβί του; Δε μπορεί να το πιστέψω! Μήπως το πήγε στον Τάιλερ και δε του άρεσε το χρώμα; Δε ξέρω τι να υποθέσω...

Τι τρέχει με τις Τοπικές;

Βάσει χρονικής περιόδου θα έπρεπε να δρομολογηθούν για φέτος τον Οκτώβριο ή Νοέμβριο και οι αλλαγές στις Τοπικές Οργανώσεις της ΝΔ, ανά την Ελλάδα, με εκλογή νέων Προέδρων και Συμβουλίων. Όπως μαθαίνω από την Πειραιώς υπάρχει σιγή ιχθύος για το θέμα αυτό χωρίς σχετικό χρονοδιάγραμμα. Αυτό που σίγουρα τονίζεται από το Μαξίμου είναι ότι είναι απαραίτητο το συναινετικό κλίμα και όχι εντάσεις για τέτοια ζητήματα, που θα μπορούσαν να προκαλέσουν κλίμα εσωστρέφειας και δε υπάρξει καμία εμπλοκή από τα Κεντρικά στην επιλογή προσώπων.

Θέλεις να μάθεις τι κρύβει;

